

www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 766 ـ الإثنين 14 يناير 2013 م ـ 2 ربيع الأول 1434 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب عن التجنيس وإعادة تقييم المرحلة

كأس الخليج العربي
THE GULF CUP
٥ – ١٨ يناير ٢٠١٣

مشاركة مخيبة.. والقادم أهم

أتوري: عقدي لن يكلف الاتحاد القطري سوى كلمة شكرا!

«استاد الدوحة» تنفرد بإحصائيات وأرقام الدور الأول



البوسعيدي: سندعم من يخدم كرتنا بعيداً عن العاطفة

البصرة تحتضن النسخة الـ«٢٢» بقرار مشروط



بابا: تقارب المستوى نتاج تراجع الكبار



المنظمون









سيكون شاطيء كتارا الجميل هذا الشهر ولأول مرة على موعد مع استضافة تصفيات آسيا المؤهلة الى بطولة كأس العالم بالكرة الشاطئية .. شاهدوا منتخبات (١٦) بلداً آسيوياً وهي تتنافس على ثلاث بطاقات للتأهل الى نهائيات كأس العالم بالكرة الشاطئية في تاهيتي .. لاتفوتكم متابعة هذا الحدث المرتقب .. والدخول مجاني .

المزيد من المعلومات عن البطولة ومواعيد مبارياتها تجدوه في الموقع التالي : www.beachsoccer.com

قطر / البحرين / الصين / فلسطين / اليابان / تايلاند / السعودية / استراليا
أوزبكستان / ايران / الإمارات / العراق / عمان / لبنان / الفلبين / أفغانستان

الرعاة الرسميون :













هنا نلتقي

مشاركة مخيبة.. والقادم أهم

أعلم علم اليقين أن الشارع الرياضي في قطر يغلي ليس بسبب النتائج المخيبة لمنتخبنا في خليجي 21 فحسب، إنما من الأداء والمستوى المزيل وما قدمه أتوري من قيادة فنية سيئة جعلت منتخبنا يظهر بمستوى أقل من مستوى باقي المنتخبات.

كما أن شارعنا الرياضي بات يربط هذه النتائج بالتجنيس وما أضافه التجنيس لمنتخبنا خاصة وللكرة القطرية عموما، فهم يتمنون أن يشاهدوا الشباب القطري وهم يرتدون قميص منتخبهم الوطني، وهذه الجماهير معها الحق طبعا لأننا باختصار أخطأنا في شروط ومفاهيم التجنيس. لقد اتجهت الكرة القطرية منذ سنوات بعيدة لتجنيس العديد من اللاعبين وهؤلاء قدموا الكثير للكرة القطرية آنذاك، لكن الحال اختلف الآن فأصبح التجنيس «هَم» الأندية في المقام الأول والفائدة لها وليس لكفاءة اللاعبين فقط. كما أن أغلبهم قد جاء «لسد خانة» في هذا المركز أو ذاك في الأندية ومن ثم تنطبق عليه شروط الخمس سنوات ليأخذ بالتالي مكان لاعب مواطن، وهنا لا يلام مدرب المنتخب لأنه يختار لاعبا وجده أساسيا في ناديه والمواطن مركون على دكة الاحتياط!.

ولو توقفنا عند مهارات هؤلاء المجنسين فنيا لوجدناها قوة بدنية وعضلات.. مما يعني أنهم لم يضيفوا شيئا لمنتخبنا وفرقنا، ولهذا ينبغي على الاتحاد القطري مراجعة التجنيس وشروطه والتسجيل والقيد في الاتحاد وإعادة تنظيم المرحلة وتقييمها، وهذا أمر لابد منه في كل مؤسسة لرصد وتقييم ما حصل عقب أية مشاركة، وأنا أدعو إلى أن تكون هناك جلسة مصارحة ليس على مستوى الاتحاد ولكن على مستوى جمعيته العمومية التي باتت للأسف عبارة عن «شكل وتسمية» بلا دور أو فاعلية لصناعة مستقبل كرتنا لأننا نعلم كيف تمت عملية الانتخابات وكلها جاءت من خلال تزكية سواء أعضاء الجمعية العمومية أو أعضاء مجلس إدارة الاتحاد نفسه..!.

نعم، تنتظرنا مشاركات هامة سواء تصفيات أمم آسيا أو ما تبقى من تصفيات آسيا الحاسمة المؤهلة إلى كأس العالم في البرازيل 2014، إذ المطلوب أن نحقق «6» نقاط من «9» ونتأهل للبرازيل وهي صعبة لكنها ليست مستحيلة إذا واجهنا أوزبكستان وكوريا وإيران بروح وقتال وتكتيك عال ذهابا وإيابا ونحن قادرون في النهاية على تحقيق حلم قطر وجماهيرها. ما يهمني كثيرا تصفيات كأس العالم وهي فرصة، لكنها ليست كبيرة، ولا أجدها متاحة للمنتخب البحريني أو الإماراتي ولا الكويتي وهي المنتخبات التي تأهلت إلى نصف نهائي «خليجي 21».

إذًا، سنلعب في بطولة أهم من البطولة الخليجية الحالية والنجاح فيها سيؤهلنا للعبور إلى كأس العالم والذهاب إلى البرازيل 2014، ألا يحتاج هذا الإنجاز إلى تضافر الجهود والمصارحة والتعاون بين الجميع، أندية ومؤسسات واتحاد وإعلام وجماهير وغيرها؟.

نعم «في الحلق غصة».. وفي القلب لوعة، لكن لن نعيش على خيبات الماضي، بل يجب أن نتطلع إلى المستقبل الأفضل بعمل واضح واستراتيجية واضحة يشارك فيها الجميع. ويبقى السؤال الأهم: هل أتوري رجل المرحلة القادمة؟.. برأيي الشخصي، لا، لكن يمكن أن نحتوي أخطاءه بالجلوس معه ومصارحته ومكاشفته بكل أخطاء المرحلة من أجل التصحيح وتدارك ما يمكن تداركه إذا كان لابد من بقائه واستمراره..!.

ماجد الخليفي

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

رئيس الاتحاد رفض التعليق.. فهل تتم إقالة أتوري؟

علمت «استاد الدوحة» ان ثمة توجها لدى الاتحاد القطري لكرة القدم لإقالة البرازيلي باولو اتوري من منصبه مدربا للمنتخب القطري الأول لكرة القدم عطفا على الخروج المخيب من الدور الاول للنسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج المقامة حاليا في البحرين، على أن يتم تولي عضو الجهاز الفني الحالي للعنابي فهد ثاني مهمة الإشراف على تدريب المنتخب القطري بشكل مؤقت خلال اولى مباريات التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2015 عندما يستضيف المنتخب القطري نظيره الماليزي يوم السادس من فبراير القادم، على أن يتم التعاقد مع مدرب بديل خلال الفترة المقبلة ليتولى مهمة قيادة المنتخب في الاستحقاق الهام والمتمثل بمواجهة المنتخب الكوري الجنوبي يوم السادس والعشرين من مارس المقبل ضمن الجولة السادسة من منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.



وكان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قد رفض التعليق على ما يتردد حول مصير المدرب باولو اتوري، وذلك عقب حضور رئيس الاتحاد الاجتماع العام لرؤساء الاتحادات الخليجية الذي جرى أمس في العاصمة البحرينية المنامة على هامش النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج، إذ فضل رئيس الاتحاد عدم الإدلاء بأية تصريحات حول موضوع المدرب.

الخليفي ينفي ترشيحه لمنصب مدير العنابي



نفى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي صحة ما نشر عن ترشيحه لمنصب مدير منتخب العنابي بكرة القدم في المرحلة المقبلة خلفا لعبد الرحمن المحمود.

وقال ان الاخبار التي نشرت بهذا الخصوص هي مجرد اجتهادات صحفية قرأتها هنا وهناك. واكد الخليفي ان مشكلة المنتخب القطري تحتاج الى عمل كبير من جانب المسؤولين في الاتحاد القطري وايجاد الحلول الجذرية لها حتى يعود العنابي كما عرفناه منافسا قويا في المشاركات الخليجية او القارية والدولية.

سحب بطاقة صحفي «استاد الدوحة»..

الأمن الوطني يفض «هوشة» بين مراسل الجزيرة الرياضية و«بودي جاردز» الفهد

تمكن أفراد الأمن الوطني بمملكة البحرين المتواجد في فندق الريتز بالعاصمة البحرينية المنامة بحكمة كبيرة من احتواء مشكلة كادت أن تتطور تسبب فيها بعض أفراد الحرس الشخصي «البودي جاردز» للشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي وذلك أثناء اجتماع المؤتمر العام لرؤساء وفود المنتخبات المشاركة في خليجي21 الجارية حاليا بالبحرين.

ورصدت «استاد الدوحة» القصة التي وقعت عصر أمس الأحد من بدايتها عندما حاول مراسل الجزيرة الرياضية المشاركة في مؤتمر صحفي (كان مخصصا للإعلام العراقي) ومنعه في البداية أحد أعضاء الوفد الإعلامي العراقي ثم تدخل أحد المرافقين للشيخ أحمد الفهد بشكل مستفز وبعد تلاسن تحول الأمر إلى شد وجذب ودخل مصور الجزيرة الرياضية طرفا في الأمر بجانب زميله المراسل.

واحتد الأمر بشكل كبير وكاد مراسل ومصور الجزيرة الرياضية أن يشتبكا مع بعض المرافقين واستدعى الأمر تدخل رئيس أفراد الأمن الوطني المتواجدين في بهو الفندق بعد اتصال سريع من أحد العناصر المتواجدة بالقرب من الأحداث بينما كان الشيخ أحمد الفهد يجري حوارا تلفزيونيا أشبه بالمؤتمر الصحفي مع أعضاء الوفد الإعلامي العراقي وبعض القنوات العراقية.

وسحب أحد أفراد الأمن الوطني بطاقة صحفي «استاد الدوحة» الذي تواجد في قلب الحدث وسرعان ما أعادوها مع اعتذار وتأكيد على أنه تم سحب البطاقة لاعتباره شاهدا فيما لو تطورت الأمور.

المحمود : الاتحاد القطري هو من يقيّم عمل أتوري

اكد عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب الاول انه ليس من يقيّم عمل المدرب البرازيلي اتوري وان المسؤولين في اتحاد الكرة هم من يقررون ويدرسون المرحلة الماضية والتي تمثلت في خليجي 21 التي خرج منها العنابي بعد خسارتين وفوز في مجموعته الاولى ليعود بالتالي الى الدوحة سريعا.

وقال مدير المنتخب عقب الخروج من الدور الاول: اعتقد ان الفريق تحسن بعض الشيء في الشوط الثاني لمباراة البحرين ولكن المشكلة الاكبر تمثلت في ضعف الجانب التهديفي الذي اثر بعض الشيء على مردود الفريق وكان احد اسباب خروجه من الدور الاول لبطولة كأس الخليج الحالية في البحرين.

واضاف: يجب ان نعترف اننا لم نقدم الاداء الذي يؤهلنا للوصول الى الدور نصف النهائي ونبارك للاخوة في المنتخب البحريني، لاشك ان هنالك اخطاء وملاحظات كثيرة على اداء المنتخب يجب ان نجلس جميعا ونعمل على معالجتها، لان المنتخب لديه استحقاقات مهمة ومباريات متبقية في تصفيات كأس العالم، اضافة الى تصفيات كأس اسيا التي ستنطلق في شهر فبراير المقبل.

وتابع: نعم خسرنا كأس الخليج وعلينا ان ننهض سريعا لكي يستعيد العنابي كامل عافيته في الفترة القادمة التي تحتاج الى جهد الجميع، وحول تقصير اللاعبين في البطولة اذا كان موجودا قال: لا اعتقد ان اللاعبين قصروا، وحتى اذا لم يظهر لاعب او اثنان بمستواهما فهذا لا يعني تقصير في العمل، ولكن التراجع وعدم التوفيق يحدث في مرات كثيرة وهو امر طبيعي.

«استاد الدوحة» تفك شفرة «كتاب» أتوري.. و«المجلس».. كلمة السر

فكت «استاد الدوحة» شفرة الكتاب الأصفر الذي ظهر في يد مدرب العنابي باولو أتوري قبل أن يهم البرازيلي بالصعود إلى الحافلة استعدادا للانتقال إلى مطار البحرين الدولي ومغادرة المملكة بعد الخروج المبكر للعنابي من بطولة خليجي 21 بالبحرين.. وحمل أتوري كتابا باللغة البرتغالية استعدادا لقراءته في الحافلة في الطريق إلى المطار.. وسألت «استاد الدوحة» المدرب المثير للجدل عن اسم هذا الكتاب.. فقال وهو يصعد الطائرة «المجلس»!!.

وعلمت «استاد الدوحة» أن الكتاب الأصفر الذي في يد أتوري هو كتاب في الفلسفة وبه قصص من الحياة ومن عصور قديمة.. ويميل المدرب البرازيلي في تعاملاته إلى المنظور الفلسفي وهو الذي دخل في مواجهة مع برنامج المجلس لا تزال مستمرة دون نهاية... ولا ينسى أتوري انتقاد برنامج المجلس في كل مناسبة مشددا على أنه ليست لديه أية مشكلة مع الإعلام الرياضي في قطر وأن مشكلته فقط في البرنامج الذي اطلق اسمه على الكتاب.. «المجلس».

حكيم شاكر: أفضل أن أرى منتخبين في النهائي يشرفان الكرة العربية

قاد حميد شاكر مدرب المنتخب العراقي في خليجي 21 منتخب بلاده إلى نصف نهائي البطولة كما أنه (شاكر) قاد بدوره أسود الرافدين إلى نفس الدور.

وأكد المدرب العراقي أن المدرب المواطن قادر على النجاح في قيادة منتخب بلاده وضرب أمثلة لعدة مدربين عرب نجحوا في مهمتهم الوطنية مثل محمود الجوهري وحسن شحاتة من مصر وناصر الجوهر من السعودية وعمو بابا من العراق وبادو الزاكي من المغرب.

وعن المنتخب الذي يود أن يقابله في النهائي إذا ما نجح المنتخب العراقي في تخطي عقبة نظيره البحريني رد شاكر أنه بالنسبة له يفضل ان يراه بين منتخبين عربيين قادرين على تشريف الكرة العربية وامتاع الجمهور وجعلها مواجهة جميلة تليق بسمعتها.

وأضاف أن جميع اللاعبين المتواجدين حاليا في خليجي 21 همهم هو الدفاع عن سمعة الكرة العراقية والفريق الحالي يجمع بين جيلين ذهبيين ويسعد بان يشرف هو على جيل جديد يحمل لواء الدفاع عن سمعة الكرة العراقية.

وأكد أنه في حال نهاية مهمته في البطولة الخليجية ولم يتعاقد معه الاتحاد العراقي لكي يستمر في تدريب أسود الرافدين بصفة رسمية فإنه سيعود إلى تدريب منتخب الشباب الذي قاده إلى المباراة النهائية في كأس آسيا للشباب عام 2012 والتأهل إلى نهائيات كأس العالم للشباب المقبلة بتركيا صيف 2013.



خليجي ٢٢ بالبصرة بشروط وغموض..

«استاد الدوحة» تنفرد: «هوشة» بسبب قرارات اجتماع رؤساء الوفود

البحرين: بعثة «استاد الدوحة» لخليجي ٢١






محمود الفضلي - عبدالمجيد آيت الكزار - نزار عجيب - عبدالعزيز أبو حمر - محمد دبوس

رصدت «استاد الدوحة» اختلافا شديدا في الرأي وارتباكا في صنع القرار في أعقاب انتهاء اجتماع المؤتمر العام لرؤساء الوفود المشاركة ورؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم في فندق الريتز بالعاصمة البحرينية المنامة على هامش إقامة بطولة خليجي21 الجارية حاليا بالبحرين.

وبعد انتهاء الاجتماع الذي حضره الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، برز اختلاف شديد وصل لحد التضارب في اللجنة المنظمة حول مقررات هذا الاجتماع وهي المقررات التي صرح بها الشيخ سلمان بن عيسى آل خليفة، رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم وعدد من رؤساء وفود الدول الأخرى، من بينهم السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم.

وقال السيد خالد إن المؤتمر العام اعتمد إقامة خليجي22 بالبصرة مستدركا أن الأولوية لعمل لجنة التفتيش يجب أن تستمر مثلما كان الحال مع البحرين ولافتا أنه لا يوجد إطار زمني موضوع للعراق ولكن هناك اشتراطات تحدد إجراء اجتماع للمؤتمر العام قبل موعد البطولة بعام كامل.

وتؤكد «استاد الدوحة» أن الغموض بات يكتنف بعض هذه القرارات خاصة بعد الجدل وإحجام اللجنة المنظمة عن إصدار بيان رسمي.. وقد رصدت «استاد الدوحة» اختلافا شديدا وحوارا دار بعد الاجتماع بين توفيق الصالحي رئيس اللجنة الإعلامية وأحمد ميرزا مساعد مدير بطولة خليجي21 للشؤون الفنية والذي تجادل مع الصالحي حول أهمية وضرورة إصدار قرار.. في حين طالب الصالحي ميرزا بإصدار بيان لوسائل الإعلام المتواجدة لتغطية الاجتماع، لكن ميرزا أحجم بدون سبب واضح.

وتشير كل المؤشرات، الى أنه إن لم يتم إصدار بيان رسمي بمقررات الاجتماع والاكتفاء بما صرح به الشيخ سلمان بن إبراهيم، رئيس الاتحاد البحريني كونه مفوضا من اجتماع رؤساء الوفود للحديث عما دار بالاجتماع، وكذلك تصريحات السيد خالد بن حمد البوسعيدي، فإن الغموض سيظل يكتنف بعض هذه المقررات وخاصة فيما يتعلق بالإبقاء على النسخة المقبلة أي خليجي22 وتنظيمها في البصرة بالعراق مع ربط ذلك باستمرار عمل لجنة التفتيش.

وخرج الوفد العراقي بعد الاجتماع يعلن تنظيم بطولة الخليج المقبلة وأكد أعضاء الوفد العراقي على جاهزية العراق من جميع النواحي لاستضافة هذا العُرس الخليجي.. وحتى كتابة هذه الكلمات، كان الخلاف لايزال على أشده داخل اللجنة المنظمة لخليجي21 بالبحرين، حول كيفية التعاطي مع المقررات التي خرج بها اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية يوم أمس في العاصمة البحرينية المنامة.



الزرقة: مشاركة المنتخب اليمني لم تكن سلبية!!

لم يتردد عبدالوهاب الزرقة مدير المنتخب اليمني في وصف مشاركة «اليمن السعيد» في خليجي 21 بانها كانت إيجابية على الرغم من النتائج السلبية التي حصدها فيه والتي تجلت في خروجه من الدور الأول بدون اية نقطة ولم يحرز فيها اي هدف بينما تلقت شباكه 6 أهداف لأنه قدم عروضا جيدة في المباريات الثلاث التي خاضها.

وقال الزرقة بأنه لم يكن من الممكن تحقيق نتائج أفضل من التي تحصل عليها المنتخب اليمني في مواجهة منتخبات قوية من العيار الثقيل لأنه شارك في البطولة بالعديد من اللاعبين الشباب الذين خاضوا منافساتها للمرة الأولى وكانوا يفتقدون إلى عامل التنافسية بسبب توقف الدوري لمدة فاقت خمسة اشهر، كما أن المدرب البلجيكي توم سانتفييت لم يستلم زمام الأمور الفنية إلا منذ مدة قصيرة لم تتجاوز الثلاثة أشهر.

وحرص مدير المنتخب على الاعتذار الى الجمهور اليمني لأن منتخبه بهزائمه الثلاث ربما يكون قد تسبب له في بعض الإحراج بيد أنه دعاه إلى أن يكون موضوعيا في أحكامه لأن المنتخب لا يملك ذات الإمكانيات المادية التي تتمتع بها المنتخبات الأخرى المشاركة ومع ذلك فبعضها قد خرج بدوره من الدور الأول ولم يحقق النتائج الإيجابية المرجوة.

بلال محمد: علينا أن نتعلم من هذا الإخفاق

قائد المنتخب بلال محمد اعترف ايضا بالقصور والوقوع في العديد من الاخطاء التي دفع ثمنها العنابي بالخروج من الدور الاول لكأس الخليج الحالية المقامة في البحرين، واكد بلال في تصريحات لـ«استاد الدوحة» عقب الفشل في تحقيق الفوز او التعادل امام البحرين: خسرنا لاسباب كثيرة وعلينا ان نتعلم من هذا الاخفاق والخروج من دور المجموعات، كنا نعرف ان بطولة الخليج ليس لها مقاييس وليس بالضرورة ان تكون الافضل قبل البطولة لكي تحقق فيها النتائج الايجابية، والدليل خروجنا مع المنتخب العماني رغم اننا نتواجد في تصفيات المرحلة النهائية لكأس العالم ولكن هذا الشيء لا يعد مقياسا. وتابع: لا اريد تعليق خسارتنا على شماعة التحكيم ولم اعتد ان اعلق على اخطاء الحكام ولكن اقول اننا كنا نستحق على الاقل ركلة جزاء بعدما شاهدنا اللقطات التلفزيونية، وعلى اي حال لا نريد خلق مبررات حاليا وعلينا التركيز في المستقبل مع المنتخب، لان حياة اللاعب لا تتوقف على بطولة وعليه النظر للمستقبل والاستفادة من الاخطاء التي وقع فيها. وعن وجود بعض الاخطاء الدفاعية قال بلال: صحيح كان هنالك اخطاء دفاعية ومن المؤكد ان غياب الانسجام وعدم ثبات المجموعة التي تلعب مع بعضها في الخط الخلفي يؤثر في بعض الاوقات، الدفاع دائما يكون عليه الضغط الاكبر وهو ما يتحمل تبعات اي نتيجة ولذلك عندما تظهر اي هفوات تكون واضحة جدا.

الدكتور سيف الحجري: الكرة في كأس الخليج أصبحت عشوائية

عاد الدكتور سيف الحجري بالذاكرة عقودا للخلف واستذكر ذكريات كأس الخليج وقال لـ«استاد الدوحة» إن البطولة شهدت تحولات وتغيرات هائلة وعلى الأخص في جوانب الإعلام.

وقال الحجري، وهو نجم المنتخب العنابي ونادي السد سابقا، الذي كان متواجدا في فندق الدبلومات لعدة أيام تزامنا مع إقامة بطولة خليجي21 الجارية حاليا في المنامة وذلك لحضور مؤتمر يخص عمله في مؤسسة قطر فاونديشن، إن الاهتمام الإعلامي الهائل غيّر وجه البطولة وأصبحت ما تشبه البطولة الإعلامية عنها بالبطولة الفنية.

وأشار الحجري وهو يتصفح جريدة «استاد الدوحة» في فندق الدبلومات إلى أن البطولة (زمان) لم تكن تحظى بهذا الاهتمام الإعلامي الكبير ونحن الآن في فندق منتخبات المجموعة الأولى ونرى استوديوهات كاملة والعديد من الكاميرات التلفزيونية وعشرات الصحفيين والمصورين، وهذا تطور هائل وفي الماضي لم يكن هناك حتى كاميرا واحدة في أي فندق تتابع اللاعبين. وتابع: ما لاحظته في المباريات حتى الآن هو أن معظم المنتخبات تلعب كرة تبدو وكأنها عشوائية، واختفت الفنيات تقريبا وكذلك الجمل التكتيكية ولا توجد كرة سهلة فيها (باصات) وهات وخد وهذا قاسم مشترك في معظم مباريات البطولة حتى الآن.

مسعد الحمد: الكل يتحمل مسؤولية الخروج من خليجي ٢١

أكد مسعد الحمد الظهير الايمن في المنتخب ان الجميع يتحمل مسؤولية خروج العنابي من الدور الاول لكأس الخليج الحالية المقامة في البحرين، واشار اللاعب الى ان المنتخب لم يظهر بالمباريات الثلاث ليقدم فيها المستوى الذي عرف عنه والذي كان يستحق عليه الوصول الى الدور نصف النهائي. واضاف: كأس الخليج دائما تكون فيها مفاجآت بمغادرة منتخبات مرشحة ويعود هذا الشيء لطبيعة البطولة وصعوبة مبارياتها وتقارب مستوى المنتخبات الخليجية، كنا نعرف ان البطولة تختلف عن باقي التصفيات وحاولنا الاجتهاد وان نقدم فيها افضل ما عندنا ولكن قدر الله ان نخرج من الدور الاول، وعلينا ان نراجع شريط هذه البطولة ونتعرف على الاخطاء التي وقعنا فيها وكانت سببا في خروجنا بهذا الشكل.



فتح مع «استاد الدوحة» كل الملفات.. باولو أتوري:

عقدي لن يكلف الاتحاد القطري سوى كلمة ش

تصدر البرازيلي باولو اتوري واجهة الأحداث في الكرة القطرية وبات مادة دسمة للاعلام المحلي والخليجي بشكل عام عطفا على الخروج المبكر من منافسات النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الدائرة رحاها حاليا في البحرين التي دخلها المنتخب القطري مرشحا فوق العادة للمنافسة على اللقب، عطفا على جهوزية العنابي الحاضر في منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.. ولعل التكهن بإقالة المدرب البرازيلي من منصبه كان العنوان الابرز في الأيام الأخيرة، ولعل ما زاد من سخونة الطرح المتعلق بإنهاء خدمات اتوري حديثه شخصيا للإعلام المحلي والخليجي الذي يؤكد فيه انه لا يخشى الإقالة وان العروض ستنهال عليه فور صدور القرار بالاستغناء عنه.

اتوري وكما هي العادة خص «استاد الدوحة» بحوار وضع فيه النقاط على الحروف وفسر عديد الأمور

اتوري رفض رفضا قاطعا مسألة إنهاء علاقته بالمنتخب دون إنهاء عقده مع الاتحاد، مشيرا الى انه لن يقبل الجلوس على مدرجات الاحتياط وانتظار وظيفة شاغرة لدى أحد الأندية القطرية، وإن لم يشر اتوري بالتصريح الى ما حدث مع مدربين آخرين على غرار البوسني جمال الدين موفيتش والفرنسي برونو ميتسو والبرازيلي سيبستياو لازاروني، لكنه اعتبر ان تاريخه وباعه الطويل في المهنة ووصوله الى المكانة الحالية، يحتم عليه احترام نفسه ورفض مثل هكذا توجه الذي يؤكد المدرب انه ليس سوى جزء من التمسك بالعائد المادي، مشددا على ان المال دوما آخر ما يمكن أن يفكر فيه، لافتا الى انه طالما احترم عقده سواء مع الريان او المنتخب الاولمبي او المنتخب الأول عندما ظل يرفض العروض التي تأتيه خلال توليه العمل مع أي من الجهات الثلاث سابقة الذكر، معتبرا ان في الأمر نوعا من الاحترام للعقد المبرم معه.

اتوري طالب الإعلام المحلي اولا بالبحث عن اسباب إحفاق الكرة القطرية بدلا من الاهتمام بمسألة بقائه على رأس الإدارة الفنية للعنابي من عدمه، مطالبا الإعلام الخليجي بالاهتمام بما يمكن لكأس الخليج ان تصنعه من تطوير في مستوى المنتخبات المشاركة بها من خلال البحث عما تفعله المنتخبات التي تتوج بالكأس الخليجية في المعتركات القارية والدولية.. عموما كنا قد فتحنا مع المدرب قبيل سويعات من رحلة العودة الى الدوحة رفقة بعثة المنتخب القطري عديد الملفات المتعلقة به شخصيا وبما جرى مع العنابي في خليجي 21.. فكانت البداية من حيث انتهت رحلة المنتخب القطري في البطولة الخليجية امام البحرين وسألنا اتوري:

المردود الدفاعي ربما تحسن بعض الشيء خصوصا في الشوط الأول.. بيد ان معضلة الفاعلية الهجومية خذلت العنابي الذي كان يحتاج الى هدف التعادل لخطف بطاقة التأهل.. كيف تفسر ذلك؟

– أعتقد اننا نعاني من مشاكل كثيرة في عمليات البناء الهجومي، نحتاج الى عمل كبير في هذا الجانب في الفترة القادمة.. هي مشكلة عامة حتى اني سبق وأن تحدثت فيها للإعلام خلال مباريات الدور الحاسم من تصفيات المونديال، ولعل السبب يتعلق بانتدابات الأندية القطرية بدوري نجوم قطر، فأغلب العناصر في صناعة اللعب وفي الهجوم هم لاعبون محترفون، حاولنا قدر الإمكان إيجاد الحلول الهجومية، بيد أن المنافس البحريني حرمنا من ذلك.. بالنسبة للجانب الدفاعي، كانت هناك مشاكل عانينا منها في المباراة الأولى، واعتقد ان المردود تحسن بالفعل رويدا رويدا جراء عامل التركيز الذي أفقدنا التوازن في المباراة الأولى وهو أمر مررنا به سابقا، فكما تعلمون كنا قد دفعنا ثمن ضياع تركيزنا في الشوط الثاني من مباراة كوريا الجنوبية في تصفيات المونديال وقبلنا ثلاثة أهداف في تلك المباراة التي خسرناها بهدف لأربعة في الدوحة، لكن الأمور تحسنت باستعادة تلك الجزئية والحفاظ على التركيز، لكن أعتقد ان فرص المنتخب البحريني في الشوط الثاني كانت نتاج ضغطنا وتقدمنا بحثا عن التعادل الذي كان سيمنحنا بطاقة التأهل الى الدور نصف النهائي، لم يعد هناك ما نخسره، دفعنا بكل اوراقنا الهجومية ولم نوفق في التسجيل.

كيف تقيم المشاركة بشكل عام.. مع التذكير بان العنابي جاء الى البطولة الخليجية بحثا عن اللقب؟

– لم نقدم المستوى المأمول، كان علينا ان نقدم صورة أفضل ومستوى تنافسيا اعلى خصوصا اننا جئنا الى البطولة بجاهزية كبيرة جراء مشاركتنا في مباريات ذات صخب وتنافس عال والمتمثلة بمباريات تصفيات كأس العالم.. وبطبيعة الحال انا المسؤول الاول عما حدث وأحمل نفسي مسؤولية عدم تحقيق النتائج المأمولة لاني قلت سابقا اننا جئنا الى البطولة كي ننافس على اللقب.. لكني واثق من أنه بإمكاننا ان نعالج الأعطاب التي ظهرت في البطولة من خلال العمل على جزئية التفعيل والتنشيط الهجومي.. اعتقد ان اللاعبين يعرفون المشاكل التي تعرضنا لها في البطولة من النواحي الفنية، نحتاج الى العمل لتطوير مردودنا الهجومي كما قلت.

كنت ترفض دوما الحديث عن اعتبار كأس الخليج مناسبة إعدادية لاستكمال مشوار تصفيات كأس العالم.. وبالتالي ما هي الفوائد التي يمكن أن يكون المنتخب قد جناها من البطولة في حال ان الغاية لم تكن التحضير لإقصائيات المونديال؟

– واذكر ايضا اني قلت إذا فزنا باللقب فهذا لا يعني اننا وصلنا للقمة، وإن خسرنا فتلك ليست نهاية المطاف.. لكن مازلت على رأيي، لقد جئنا بغرض المنافسة وخسرنا لأن المنافسين كانوا أفضل منا، لست من النوع الذي يسوق الأعذار.. وفي الوقت ذاته لا يمكن أن نقول اننا لم نحقق اية فوائد، ثمة اشياء يمكننا القول اننا حققناها او استفدنا منها كظهور بعض اللاعبين الشباب بصورة جيدة وطيبة على غرار عبدالعزيز حاتم الذي قدم مستوى ممتازا، والامر نفسه ينسحب على حسن الهيدوس، لقد قدم اللاعبان مستوى طيبا واظهرا روحا وحماسا وشكلا الإضافة للفريق في البطولة، كنت اتمنى ان يكون خالد مفتاح وعبدالله طالب عفيفة معنا ايضا، كنت واثقا انهما سيقدمان الإضافة، بيد أن الإصابة حرمتهما وحرمتنا من منحهما الفرصة ليظهرا قدراتهما.

هل هذا يعني بأنك ماض في مسألة الاعتماد على اللاعبين الشباب أو الاولمبيين تحديدا عطفا على ما قدمه حاتم والهيدوس؟

– العملية لا تتم بهذه الصورة.. لا يمكننا ان نضع الحمل الكبير والثقيل على كاهل اللاعبين الأولمبيين فجأة.. العملية يجب ان تتم رويدا رويدا، لان إقحامهم بطريقة مفاجئة ربما يعود عليهم بالضرر.. ملتزم باستراتيجية معينة منذ قدومي للكرة القطرية سواء كمدرب للريان في المواسم الثلاثة الاولى، او كمدرب للمنتخب الأولمبي ومن ثم المنتخب الأول، سننجز عمليات الإحلال والتبديل بطريقة تدريجية.. أعرف أن هناك صعوبات وعوائق لكني أؤمن بما اقوم به من عمل وأعرف كيف أنفذ ما أؤمن به وبما يخدم الكرة القطرية.

لكن الاتحاد الإماراتي فعل ذلك.. لقد تمت العملية بشكل سريع حيث دخلت مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب والأولمبيين صفوف المنتخب الأول، وباتوا هم من يهيكلون الفريق الأول ونجحوا باقتدار وها هم بدأوا بجني الثمار سريعا ايضا، فما المانع في ان يتم تطبيق الأمر ذاته في قطر؟

تذكرون انتم في «استاد الدوحة» على وجه الخصوص ما كنت قد قلته عن المنتخب الإماراتي في حوار معكم قبل ان نأتي الى البطولة.. لقد هنأتهم على الخطوة التي اقدموا عليها، ولم اكن ادري كيف ستسير النتائج، لكن تهنئتي لهم كانت من قناعتي بأنهم يقومون بخطوة صحيحة للغاية.. لكننا لا نستطيع أن نفعل ما فعلوه، فهم استثمروا خروجهم من الدو الثالث من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال ولم يبلغوا الدور الحاسم من الإقصائيات المونديالية فكانت الفرصة سانحة لهم لخوض مباريات ودية في فترات التوقف، خلافا الى أن مجموعة اللاعبين كانت متواجدة مع بعضها البعض منذ إنتهاء مشاركتهم في مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية لندن 2012.

لقد كنت انت على رأس المنتخب الذي أنهى تصفيات مسابقة كرة القدم المؤهلة الى اولمبياد لندن.. فلماذا لم تقدم على عملية التجديد؟

– اللاعبون بعد الانتهاء من تصفيات





شكرا.. وليست هناك شروط جزائية

التي دفعته لصرف التصريحات التي تتعلق بمنصبه على رأس الإدارة الفنية للعنابي، اذ أكد الرجل ان كل حرف قاله بخصوص منصبه لم يكن سوى رد على اسئلة توجه له عن ردة فعله في حال صدر قرار إقالته من منصبه كمدرب للعنابي، مؤكدا انه لا أحد من المسؤولين في الاتحاد قد تحدث معه او اشار له عن أي امر يتعلق بإمكانية إنهاء عقده، مشددا على ان المنصب الذي يتبوأه حاليا هو بالاساس ملك للاتحاد ومسؤولوه هم اصحاب القرار في استمراره كمدرب للمنتخب، مشيرا الى انه شخصيا ليس لديه أي مشكلة في حال رأى الاتحاد انه من الضرورة إحداث الفراق في العلاقة، مطالبا المسؤولين فقط بإعلامه بالامر، لافتا الى ان الأمر لن يكلف المسؤولين اية أعباء مالية، على اعتبار ان العقد المبرم بين الطرفين لا يتوافر على أي شرط جزائي.

مسابقة كرة القدم المؤهلة الى اولمبياد لندن، كانوا في قمة الجهوزية للمشاركة مع انديتهم بدوري نجوم قطر لمواصلة اللعب بتنافسية عالية، لكن للأسف لم نر شيئا من هذا يحدث.. والسؤال هنا كيف يمكن ان نطور مستوى اللاعبين في ظل ضيق فرصة تأمين المشاركة التنافسية المحلية.. أعتقد انه وفي ظل هذه الظروف وشح فرص مشاركة اللاعبين الشباب، فإن مسألة التطوير تحتاج الى وقت طويل.. واتساءل هنا كيف يمكنني ضم هؤلاء اللاعبين والقيام بعمليات الإحلال والتبديل في المنتخب بالسرعة التي تطلبونها، وفي ضعف المشاركة التنافسية او الفاعلة للاعبين.

كثيرة هي وسائل الإعلام الخليجية والمحلية التي راحت تؤكد بأن منصب اتوري على رأس الإدارة الفنية على المحك.. فماذ تقول؟

– اولا انا مازلت الى اللحظة مدرب المنتخب القطري لكرة القدم ومرتبطا بعقد مع الإتحاد القطري وهو صاحب القرار في مسألة الإستمرار او انهاء العقد.. كنت وخلال فترة تعاقدي سواء مع نادي الريان او المنتخب الأولمبي او المنتخب الأول اتلقى العروض، لكني كنت ارفض هذا الامر دوما احتراما لتعاقدي مع الإتحاد القطري، لم اكن افعل ذلك بحثا عن المزيد من المال، فأخلاقي تجعلني احترم كلمتي وعقدي.. لست قلقا على منصبي، وفي حال رغبوا في إنهاء العقد ما عليهم سوى القول لي «شكرا على ما قدمته».. وسأقول لهم «شكرا على ما قدمتموه لي من دعم ومؤازرة خلال عملي على رأس الإدارة الفنية».. وحينها سينتهي كل شيء ولن أكلفهم اي مبلغ، ارفض رفضا قاطعا أن اترك عملي كمدرب للمنتخب وانتظر وظيفة شاغرة في ناد.

اليس هناك من شرط جزائي؟

– لا ليس هناك اية شروط جزائية على العقد... الأمور ستنتهي في حينها.. وكما قلت لست قلقا على نفسي، سأخلد للراحة لبعض الوقت، ثم اقرر ماذا سأفعل بعد ذلك، قلت اني تلقيت عروضا سابقة ورفضتها احتراما لعقدي.. اعتقد ان بعض ممن قدموا لي العروض سابقا سيجددون الحديث معي عندما يعلمون بأن علاقتي بالاتحاد القطري انتهت.

كأنك تشير الى أن شيئا ما قد حدث في اتجاه إنهاء العلاقة بينك وبين الاتحاد؟

– لا.. انا لم أقل شيئا كهذا، لكني اجيب على استفساراتكم..الى هذه اللحظة التي اتحدث فيها اليكم لم يحدث اي شيء ولم يكلمني احد من الاتحاد بهذا الخصوص، ولم أطلب من الاتحاد انهاء العقد.. كما قلت سابقا مازلت الى الآن مدربا للمنتخب القطري، واعتقد ان هناك امورا أجدى من الحديث عن مسألة إنهاء علاقتي بالاتحاد، وجب ان نقف عند السلبيات التي تتعلق بالكرة القطرية والاسباب التي تقف عائقا امام تطويرها ووصولها الى مصاف الكبار في القارة الاسيوية.

هل يمكن القول ان عدم معرفتك بأجواء البطولة الخليجية وحداثة عهدك بها أدى الى حدوث كل هذه التصادمات؟

– الأمر بالفعل يتعلق بالأجواء.. ضغوط كبيرة على اللاعبين وعلى المنتخبات بشكل عام يصنعها الإعلام، البعض ربما يستغل هذه الخصوصية، لكن السؤال المطروح هو التالي: هل تسهم البطولة فعلا بتطوير مستوى المنتخبات المشاركة ام لا؟؟!! هناك اهتمام كبير في البطولة حتى ان المسؤولين في الكرة العالمية يتجاوبون مع دعوات المشرفين واللجان المنظمة.. اعتقد ان الخصوصية تقود الى امور غير منطقية تحدث وما أدل على ذلك من خروج المنتخبين القطري والعماني من البطولة وهما المنتخبان من أصل ثلاثة تشارك حاليا في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس العالم.. وجب أن ننتظر الى نهاية البطولة ونعرف البطل ونعرف ماذا سيفعل حامل اللقب في المعتركات الأخرى، فالمنتخب الكويتي حامل لقب النسخة السابقة من البطولة والتي جرت في اليمن عام 2010 لم يقو على إثبات ذاته في تصفيات كأس العالم ولم يقو على العبور الى الدور الرابع والحاسم من الإقصائيات المونديالية.

هل هناك من شيء تود الحديث عنه في نهاية حديثنا معك؟

– اود فقط أن اشير الى أن الحديث عن مشاكل الكرة القطرية والاعطاب التي تعاني منها وسبل البحث عن الحلول، أجدى واهم من الاعتمام بأمر بقاء باولو اتوري على رأس الإدراة الفنية للمنتخب القطري.. ثمة الكثير من الأمور المهمة كمسألة عدم مشاركة اللاعبين في الاندية وعدم منح اللاعبين صغار السن فرصة المشاركة لتطوير مستواهم، ومدى تأثير انتدابات المحترفين على مستوى المراكز في الاندية والاعتماد الكلي على الاجانب في ادوار صناعة اللعب ورأس الحربة، وعمليات الإحلال والتبديل في تجديد الاجيال وكل هذه الامور التي وجب البحث فيها والحديث عنها بدلا من تجاهلها من قبل الإعلام والاهتمام فقط بأمور لا اراها جوهرية.

مازلت مدربا للعنابي.. وحديثي عن ترك منصبي رد على أسئلة الإعلام

تاريخي يمنعني من الجلوس على الدكة لانتظار مهمة بديلة لتدريب أحد الأندية







خليج

العنابي.. خيبة أمل كبيرة وإرهاصات تثير المخاوف قبيل استكمال مشوار تصفيات المونديال

خرج العنابي من منافسات النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الدائرة رحاها حاليا في البحرين بخفي حَنين وبظهور باهت وصورة فنية متواضعة جعلت الشارع الكروي القطري يعيش مخاوف من ان تنسحب التأثيرات السلبية على قادم الاستحقاقات وأهمها استكمال مشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، حيث تنتظر المنتخب ثلاث جولات تعد مصيرية بحثا عن التأهل التاريخي لنهائيات كأس العالم المقبلة. المراقبون والمتابعون كانوا قد توسموا خيرا بالمنتخب القطري في البطولة الخليجية، وانساقوا خلف الآمال التي بثها البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب عندما أكد أن الفريق في أتم الجهوزية لتحقيق اللقب الاول خارج الارض على اعتبار ان العنابي توج مرتين بالكأس على أرضه عامي ١٩٩٤ و٢٠٠٤.. معولا على الخروج للتو من جولات إقصائيات كأس العالم، لكنهم صُعقوا بالمحصلة النهائية التي ساقت خروجا من الباب الضيق ومن الادوار الأولى بعد أن اعتقدوا ان العنابي قادر على لعب ادوار طلائعية بالوصول الى المباراة النهائية، او حتى بلوغ الدور نصف النهائي كما جرى في النسخة التاسعة عشرة التي جرت في مسقط.

ثمة إجماع على أن ركلة البداية بالسقوط المروع امام المنتخب الإماراتي في مستهل مشوار منافسات المجموعة الاولى، كان أحد ابرز أسباب المصير الذي عرفه المنتخب القطري في البطولة، على اعتبار ان تلك الثلاثية التي هزت شباك العنابي بعدما تلاعب اشبال المدرب مهدي علي بالبرازيلي باولو اتور وكتيبته، هي التي أدخلت المنتخب القطري في ازمة ثقة في المقام الأول، فحتى الانتصار الذي تحقق بدعاء الوالدين على حساب المنتخب العُماني في الجولة الثانية، لم يكن ليحجب التشاؤم بالخروج المبكر، فحدث ما كان متوقعا عندما مُني الفريق الوطني القطري بخسارة ثانية امام المنتخب البحريني بهدف دون رد كان كافيا لعبور صاحب الدار الى الدور نصف النهائي، حيث كان المنتخب الإماراتي قد وفى بوعده وألحق بالمنتخب العماني الهزيمة مسجلا انتصاره الثالث تواليا ليعبر الى الدور نصف النهائي بطلا للمجموعة وبالعلامة الكاملة.

المصيبة ان العنابي كان يكفيه هدف واحد فقط في المرمى البحريني للتأهل، على اعتبار ان التعادل كان سيمنحه بطاقة العبور الى الدور نصف النهائي، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، وكأن القدر قد أكد أن العنابي لم يقدم ما يستحق عليه التأهل، فالفريق كان بلا حول ولا قوة، ولا أدنى قدرة على صياغة حوار هجومي جزل مقنع يوافق حتى موقفه الحالي باعتباره أحد افضل عشرة منتخبات في القارة الصفراء عطفا على وجوده في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

أعطاب دفاعية هجومية

قبل المنتخب القطري خمسة أهداف جلها بأخطاء دفاعية واضحة تؤكد وبما لا يدع مجالا للشك أن العنابي لا يعرف التنظيم في خطوطه الخلفية، ومن حسن حظ المنتخب القطري أن حارسي المرمى سواء قاسم برهان او بابا مالك كانا في الموعد وتألقا بشكل لافت وحجبا سيلا من الأهداف المحققة التي كانت ستلج المرمى وتجعل من المحصلة كارثية.. بالمقابل سجل العنابي ثلاثة اهداف كلها من كرات ثابتة «إثنان من ركلتي جزاء عبر خلفان إبراهيم الذي كان هو شخصيا وراء الركلتين باجتهاد شخصي، وثالث من ركلة حرة نفذها الهيدوس وسجل منها محمد السيد عبدالمطلب هدف الانتصار على المنتخب العُماني».. وبالأحرى ان المنتخب القطري لم يسجل من هجمة منسقة او جملة تكتيكية، ولن نبالغ إذا ما قلنا ايضا بأن المنتخب القطري لم يخلق فرصة حقيقية في عمل فني، فأغلب ما تم رصده كان عبارة عن العاب فردية من قبل خلفان إبراهيم وسيبستيان سوريا، فالأول كسب بمهارته ركلتي جزاء، والثاني عانده الحظ أكثر من مرة عندما ردت له عارضة المنتخب البحريني تسديدة قوية، ورفض الحكم احتساب ركلة جزاء صحيحة إثر لمس المدافع البحريني المرزوقي الكرة بيده داخل منطقة الجزاء.

وإذا ما بحثنا عن اية نقطة إيجابية في أداء المنتخب القطري على مدى 270 دقيقة وفي المباريات الثلاث، فلن نجد سوى جزئية تألق حارسي المرمى قاسم برهان وبابا مالك.. فالأول ذاد عن مرمى المنتخب في المباراة الثانية امام عُمان بكل بسالة وكان سببا رئيسيا في الانتصار بعدما أحبط قرابة ست محاولات سهلة للتسجيل لرفاق القائد فوزي بشير التي لو ترجم نصفها لخرج المنتخب القطري بخسارة تاريخية وبعدد وافر من الأهداف، وفي الوقت الذي ثارت فيه مخاوف جمة من اخبار غياب قاسم برهان عن صفوف المنتخب القطري في المباراة الأخيرة امام عُمان جراء المرض، ظهر الحارس البديل بابا مالك بصورة أكثر من رائعة وعوض غياب برهان بطريقة ممتازة عندما كرر توهج الحارس الاساسي واحبط جملة من المحاولات البحرينية وذاد عن مرماه ببسالة.

باستثناء الحارسين، فإن المنتخب القطري بدا هزيلا ضعيفا في خطوطه الثلاثة وخصوصا الخط الخلفي الذي وبالرغم من التعديلات والتبديلات التي اجراها المدرب باولو اتوري بين مباراة وأخرى، الا أن العطب بالهشاشة ظل حاضرا بدليل ان اختراق السواتر الدفاعية كان أمرا سهلا وميسرا لكل المنتخبات، وما أدل على ذاك الضعف الدفاعي تلك النجومية التي سطرها حارسا مرمى العنابي قاسم برهان وبابا مالك.

أزمة ثقة

يبدو واضحا ان كأس الخليج خلفت أزمة ثقة بين الشارع الكروي القطري بجماهيره ونقاده ومراقبيه ومتابعيه مع المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي كان قبل وقت قريب مطلبا للجماهير، على اعتبار أنه واحد من أكفأ المدربين الذين مروا على الكرة القطرية سواء من خلال عمله مع نادي الريان على مدى ثلاث سنوات او من خلال بصمته الواضحة على المنتخب الأولمبي القطري الذي وإن خرج من تصفيات مسابقة كرة القدم المؤهلة الى دورة الألعاب الأولمبية، بيد أن الصورة كانت طيبة وتركت انطباعا جيدا عن المدرب.. لكن الامور ربما اختلفت الآن بعد الإخفاق الخليجي بعدما حمل الجميع المسؤولية للمدرب اتوري، الأمر الذي افقد هذا الأخير الكثير من الدعم الذي لقيه خلال سابق الفترات إبان التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.



«استاد الدوحة» تستطلع الآراء حول أسباب خروج المنتخب القطري المبكر من خليجي ٢١..

أتوري المتهم الأول..

والمنظومة العنابية تتحمل جزءا من المسؤولية

البعض يطالب بالتغيير.. وآخرون يحذرون من العودة للمربع الأول

ذهول أصاب الشارع الكروي القطري بخروج العنابي من الباب الضيق للنسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الدائرة رحاها حاليا في البحرين، في وقت حمل فيه العنابي آمال المنافسة على اللقب الذي لو تحقق سيكون الأول للمنتخب القطري خارج أرضه، ولعل ذاك الترشيح ولد من رحم الجهوزية الكاملة للمنتخب القطري الخارج للتو من جولات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.. ولعل الغصة التي اصابت الجميع تكمن في أن العنابي لم يقدم اي مستوى يذكر، وظهر هزيلا مستسلما للمنافسين الذين فرضوا عليه الافضلية المطلقة في المباريات الثلاث، فيكفي القول بأن الانتصار على المنتخب العماني كان بضربة حظ وبتألق الحارس قاسم برهان، في حين كان الاحمر قد تحكّم بسيناريو المباراة من بابه الى محرابه، اما ما فعله شباب الإمارات بالمنتخب القطري في اولى مباريات المجموعة.. فحدث ولا حرج.

هذا الاسف على الخروج المبكر للعنابي من كأس الخليج، شاطرنا فيه الأشقاء الخليجيون والعرب المتواجدون في اروقة البطولة، فأغلبهم أكدوا انهم صُعقوا بالصورة الهزيلة التي ظهر عليها المنتخب القطري، حيث أكد جلهم ان العنابي كان مرشحا فوق العادة لنيل اللقب.. أردنا في «استاد الدوحة» ان نستطلع الآراء حول ذاك الخروج، ولم نقف عند رأي معنيين بالمنتخب القطري من أعضاء في الجهاز الفني او لاعبين سابقين او إعلاميين، بل استمزجنا رأي عديد الاشقاء الخليجيين والعرب المتواجدين في اروقة البطولة.

الجميع او لنقل جل العينة التي استأنسنا برأيهم حملوا المسؤولية شبه الكاملة للبرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري لكرة القدم، واكد هؤلاء ان اتوري جعل من العنابي حقل تجارب سواء على مستوى التشكيلات التي اعتمد عليها، او الاساليب الفنية، فتارة تجده يلعب بثلاثي في الارتكاز ثم إثنين في مباراة اخرى، خلافا لاعتماده تارة على رأس حربة وحيد، وتارة اخرى على مهاجمين إثنين.. وبالرغم من هذا كله يرى أصحاب الطرح ان الضعف كان واضحا في الإستراتيجية وفي الخطوط الثلاثة.

صحيح ان بعض المعنيين داخل المنتخب سواء من الجهاز الإداري او الفني او اللاعبين ممن شاركوا مع العنابي او ابتعدوا عنه، أكدوا ان اتوري وحده لا يمكن أن يتحمل الوزر كاملا، حتى وإن خرج المدرب البرازيلي على الإعلام عقب الخسارة من المنتخب البحريني ليؤكد أنه شخصيا يتحمل تلك المسؤولية.. فقد اكد هؤلاء ان المنظومة كاملة تتحمل تلك المسؤولية، بيد ان ذلك لا يخلي دور المدرب السلبي الذي ادى في النهاية الى السقوط المدوي.. عموما ها نحن نضع محصلة الآراء امامكم.. فهاكم التفاصيل:







فهد ثاني: التقييم يجب أن يكون بتأنٍ.. والتحكيم ليس سبب الخروج

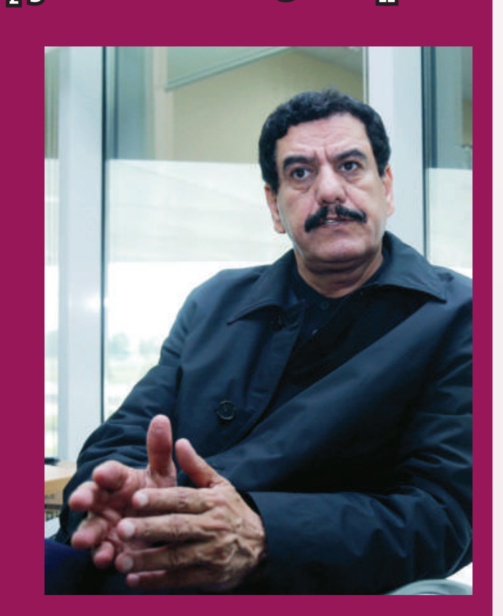
أكد فهد ثاني عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري ان مسؤولية الخروج من الدور الأول لخليجي21 مشتركة بين كل اطراف المنظومة العنابية، مشيرا الى ان التقييم الفني الدقيق للتعرف على الأسباب التي أظهرت الفريق بتلك الصورة، يحتاج الى دراسة وتحليل بترو لاكتشاف مكامن الضعف.. وحول ما إذا كانت أجواء البطًولة الجديدة على البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب قد أثرت على حساباته، اوضح فهد ثاني ان اتوري ادى واجبه الفني، مشيرا الى ان الجميع تأثر في جزئية الضغوط الإعلامية التي مورست على الفريق الوطني.

وحول ما إذا كان للإصابات دور في تأثر مستوى العنابي بخروج عناصر مهمة من القائمة قبل البطولة، اشار فهد الى انه وبالرغم من تلك الإصابات غير ان اعتبارها عذرا امر غير منطقي، ذلك ان البديل المناسب لكل لاعب احتجب او غاب، كان متوافرا وغطى النقص. وعن الأداء في المباراة الأخيرة امام الأحمر البحريني أكد ثاني ان اللاعبين واجهوا ضغوطا من لاعبي المنافس الذين حاولوا فرض اسلوب لعبهم، وبالتالي فإن عملية التركيز في التنفيذ أثرت على العنابي بشكل واضح، لافتا الى ان الضغوط الإعلامية تندرج ضمن الاسباب التي ربما قللت من دعم الجمهور للفريق في مواجهة صاحب الارض، غير ان هذا الامر لا يخلي مسؤولية المنظومة كاملة ومن بينها الإعلام.

وحول مسألة التحكيم والخطأ الذي ارتكبه كاساي في عدم احتساب ركلة جزاء صحيحة للعنابي، اكد فهد ثاني ان الخطأ التحكيمي غير المقصود من كاساي موجود، بيد أنه لا يمكن بأي حال من الاحوال اعتبار التحكيم سببا، مشيرا الى ان المنتخب القطري سبق وان تعرض لمثل هكذا امور تتعلق بقرارات تحكيمية كما جرى امام اوزبكستان في منافسات الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014. وعما إذا كان هناك من توجه بإقالة المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي أعلن مسؤوليته عن الخسارة والخروج، اكد فهد ثاني ان الامر وارد، لكنه لن يكون الحل، فإذا كانت هناك نظرة الى المستقبل، فيجب ان يواصل الجهاز الفني عمله ومواصلة تنفيذ البرنامج الذي اقره الاتحاد، ومن ثم تأتي عملية التقييم بشكل عام مع انتهاء البرنامج، لافتا الى أن الإقدام على خطوة التغيير في هذا الوقت لن تكون العلاج خصوصا ان العنابي مقبل على معترك جديد المتمثل باستهلال منافسات التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2015 بمواجهة المنتخب الماليزي في السادس من فبراير القادم، ومن ثم المواجهة المهمة جدا في الدور الحاسم من تصفيات المونديال امام كوريا الجنوبية يوم السادس والعشرين من شهر مارس المقبل.



سعيد المسند: النظر إلى المستقبل أجدى.. والقادم يحتاج إلى تركيز



سعيد المسند عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري الاول لكرة القدم أكد أن العنابي لم يقدم المستوى المأمول والمتوقع منه، ولم يؤد بالشكل الذي يبقيه في البطولة والتنافس في نصف النهائي، لافتا الى ان الوصول الى الاسباب التي أدت الى هذا الخروج المبكر من منافسات خليجي 21 الجارية حاليا في البحرين، يحتاج الى دراسة متأنية وتقييم شامل لما جرى من النواحي الفنية وتحديد جوانب القصور من اجل علاج الأعطاب التي كلفت المنتخب هذا المصير.

واشار المسند الى وجوب النظر الى المرحلة المقبلة من استحقاقات المنتخب القطري الكبيرة التي تحتاج الى تركيز كبير، خصوصا أن العنابي سيكون امام استكمال مشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، حيث يُقبل المنتخب القطري على الجولة السادسة من حاسمة الإقصائيات المونديالية امام كوريا الجنوبية هناك في سيئول يوم السادس والعشرين من مارس المقبل، وهي المواجهة ذات الاهمية الكبيرة بالنسبة لمشوار العنابي في المجموعة الأولى، حيث ترتبط نتيجة المباراة ببقاء المنتخب القطري منافسا على التأهل المباشر باحتلال أحد المركزين الاول او الثاني في المجموعة، لافتا الى أن هناك استحقاقا آخر غير التصفيات المونديالية والمتمثل ببدء مشوار تصفيات كأس اسيا عندما يستضيف المنتخب القطري نظيره الماليزي يوم السادس من فبراير المقبل.

واوضح المسند انه وجب استثمار ما جرى في كأس الخليج من اجل تحسين صورة المنتخب القطري في المستقبل القريب في الاستحقاق المهم والمهم جدا ويقصد تصفيات كأس العالم، مبديا اسفه على الخروج المبكر وغير المتوقع للعنابي من البطولة رغم انه دخلها كأحد المرشحين لنيل لقبها، معتبرا انه شخصيا كان يدرك تماما ان دورات كأس الخليج لا تسير أبدا وفق المنطق ولا تنصف المنتخبات الأجهز والأكثر تحضيرا كدليل على أن كأس الخليج طالما حظيت بخصوصية كبيرة تجعلها غير قابلة للسير وفق التكهن.

عادل لامي: لم نقدم ما نستحق عليه الوصول لنصف النهائي





كان للاعب العنابي المصاب عادل لامي حضور في اللقاء الاخير للمنتخب امام البحرين في الملعب الوطني، وبعد خروج العنابي بالخسارة بهدف فوزي عايش التقت (استاد الدوحة) اللاعب الذي اكد انه حضر للوقوف خلف زملائه اللاعبين في تلك المباراة وكان يأمل ان يحقق المنتخب النتيجة الايجابية التي تؤهله للوصول الى الدور نصف النهائي.

وعن اسباب خروج المنتخب وعدم ظهوره بالمستوى المطلوب قال: لا اعتقد ان هنالك سببا واحدا ولكنها جملة من الاسباب الكل يشترك فيها، ويجب ان يتحمل الجميع فيها المسؤولية الكاملة، يجب ان نعترف ان المنتخب لم يقدم الاداء والمستوى الذي يستحق عليه التواجد والصعود الى الدور نصف النهائي.

واضاف: اعتقد اننا نحتاج الى مراجعة كل شيء في البطولة وننهض سريعا منها، فالمنتخب لديه استحقاقات مهمة تتمثل في المنافسة على الصعود الى نهائيات كأس العالم، اضافة الى تصفيات كأس اسيا المقبلة، الاعتراف بالخطأ والظهور بشكل غير متوقع اولى خطواتنا لكي نصحح ما حدث في كأس الخليج الحالية، لان كرة القدم لا تتوقف عن بطولة او مباراة والاهم ان تستفيد من الاخطاء التي حدثت لك في المباريات الثلاث الماضية التي كانت في غير مصلحتنا، ولم يكن فيها المنتخب ظاهرا بصورة مرضية.

ماركوني: يجب أن نستفيد من الأخطاء لتداركها في القادم المهم



حمل مدافع المنتخب القطري الأول ماركوني اميرال نفسه وزملاؤه مسؤولية خروج العنابي المبكر من منافسات النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج المقامة حاليا في البحرين وعدم التأهل الى الدور نصف النهائي عن المجموعة الأولى، مشيرا الى ان اللاعبين لم يقدموا المستوى المأمول والمنتظر لفريق جاء البطولة بأتم الجهوزية بعد ان خاض خمس جولات من منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014. واشار ماركوني الذي شارك اسياسيا في مباريات عُمان والبحرين وغاب عن اللقاء الأول امام الإمارات، انه وزملاءه فقدوا التركيز خلال المباريات التي خاضوها في الدور الاول، خلافا لفقدانهم الانضباط التكتيكي داخل الميدان الأمر الذي أظهر الفريق بتلك الصورة في البطولة.. لافتا الى ان الفريق حاول بشتى السبل تحسين الصورة والظهور بشكل أفضل، لكن لسوء الحظ لم تسر الأمور وفق ما اشتهى الفريق الوطني ولاعبوه وجهازاه الفني والإداري. واوضح ماركوني ان سوء الطالع جعل مصير المنتخب القطري في المنافسة على إحدى بطاقتي العبور الى الدور نصف النهائي، يرتبط بالمباراة الاخيرة امام المنتخب البحريني صاحب الارض والجمهور، الامر الذي وضع العنابي امام ضغوطات تزايدت خلال سير المباراة بعد أن تقدم المنتخب البحريني بهدف السبق من ركلة جزاء وبات العنابي مطالبا بالعودة امام الاحمر الذي لقي دعما ومؤازرة من جمهوره الغفير.

وأكد ماركوني انه وجب طي صفحة المشاركة في كأس الخليج، والاحتفاظ فقط بالدروس والعبر مما جرى والاستفادة منها كي لا يتم تكرار الأخطاء التي ارتكبناها خصوصا ونحن مقبلون على استكمال معترك هام وهو المتمثل بالدور الحاسم من إقصائيات مونديال البرازيل 2014.



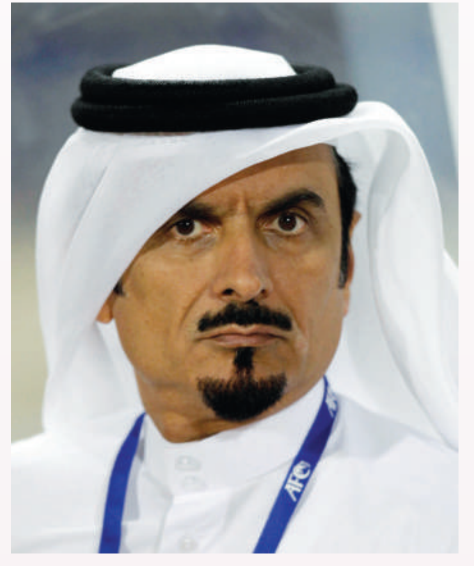


المحمود: العنابي لم يكن مقنعا فنيا ولم يستحق التأهل

أكد عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب القطري الأول لكرة القدم ان الخروج المبكر للعنابي من النسخة الحالية لكأس الخليج المقامة حاليا في البحرين سببه عدم الظهور بالصورة المطلوبة وقال المحمود: خرجنا مبكرا من بطولة كأس الخليج لأننا لم نقدم الأداء المقنع ولا الأداء المتصاعد المناسب الذي يضمن لنا التأهل وكانت النجاعة الهجومية غائبة..

واضاف المحمود: خروجنا مبكرا لم يكن سيناريو متوقعا، وعلى حساب الجهاز الفني ومستويات اللاعبين والكلام معهم والإستعداد الذي استعده المنتخب، وحتى من ناحية الوقت كان الوقت كافيا واللاعبون خارجون من مباريات دوري، لكن الأداء كان مغايرا ولم يصل للمستوى الذي يشفع لنا في التأهل للدور التالي في البطولة..

وحول التأثيرات السلبية التي قد تقع على المنتخب في قادم الاستحقاقات خصوصا منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 .. قال المحمود: الخروج المبكر لن يؤثر على ارتباطات المنتخب القطري القادمة لكن نحتاج لوقفة مع النفس وتحديد السلبيات والأسباب ومعالجتها وكل مقصر يجب أن يقال له إنك مقصر، سواء من اللاعبين أو الجهاز الفني، أي مقصر أيا كان.



الشيخ عيسى بن راشد: لا «تجيبوا» مدربا عالميا.. وما يفهم..

أكد الشيخ عيسى بن راشد أحد رموز بطولات كأس الخليج ان اسباب خروج العنابي المبكر من النسخة الحالية للبطولة الخليجية المقامة حاليا في البحرين يتحملها البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري وقال الشيخ عيسى: كان من المفروض أن يعين المنتخب القطري مدربا عالميا بدلا من الإستعانة بمدرب كان يدرب ناديا قطريا ثم قام بتدريب المنتخب الأولمبي ثم تولى تدريب المنتخب القطري الأول، كأن هذا تلصيق، كان مفروض الإستعانة بمدرب يخص المنتخب فقط. وردا على مداخلة من أن المدرب أتوري هو بالفعل مدرب عالمي قال الشيخ راشد: أي عالمي.. عالمي ما يفهم.. المفروض أن يكون هناك مدرب متمرس وأن يكون على علم بما يحدث في الكرة في المنطقة.

عارف العواني: أتوري أضاع شخصية المنتخب القطري

الكابتن عارف العواني أكد لـ« استاد الدوحة» على ان المدرب باولو اتوري تحمل المسؤولية في خروج المنتخب من الدور الاول لكأس الخليج 21، وكان العواني قد اكد في حديثه السابق ان العنابي خارج دائرة الترشيحات حيث بنى تلك التوقعات على عدة معطيات، ابرزها التصرفات التي يقوم بها المدرب اتوري في تغيير اللاعبين وعدم ثبات التشكيلة وابعاده لعناصر مهمة في دورة الخليج الحالية مثل حامد اسماعيل وابراهيم الغانم.

وتابع العواني: اعتقد ان المدرب اتوري يتحمل المسؤولية الابرز في خروج العنابي من الدور الاول لخليجي 21 لانه قام قبل البطولة بتصرفات غريبة فهو ابعد ابرز لاعبيه الذين يجيدون اللعب في الجناح الايمن وهو حامد اسماعيل الذي يمثل ورقة رابحة في المباريات، وتم ابعاده لاسباب غير معروفة ويتحملها المدرب، كما ان ابعاد ابراهيم الغانم الذي يعد مدافعا جيدا كان سببا اخر في ظهور الفريق بشكل متواضع.

واضاف: لاشك ان المدرب وقع في الكثير من الاخطاء التي كانت سببا في خروج المنتخب، منها عدم ثبات التشكيلة وحالة التجريب التي كان عليها المدرب والتي تسببت في اضاعة شخصية المنتخب بكأس الخليج الحالية التي كان فيها العنابي ضائعا بسبب غياب الاستقرار الفني، رغم ان المدرب ليس جديدا على المنتخب ويتواجد معه منذ فترة طويلة وبالتالي لا توجد لديه أي اعذار وكان عليه ان يتعامل بجدية اكبر معها. وقال العواني ايضا: كلنا نعرف اساسيات كرة القدم والطريق الصحيح لتحقيق أي نتيجة ايجابية، هنالك ثوابت تتمثل في تثبيت التشكيلة وخلق الانسجام بين المجموعة ليكون لديك شخصية للمنتخب، وما حدث من عدم ثبات للتشكيل وتغيير مراكز اللاعبين تسبب في تشتيت تركيز اللاعبين وجعلهم بالتالي بعيدين عن اجواء المباريات.

كفاح الكعبي: عدم ثبات التشكيلة وراء الإخفاق

أما كفاح الكعبي، رئيس القسم الرياضي بجريدة الإمارات اليوم فقد أكد أن المدرب أتوري لم يثبت تشكيل المنتخب وغير كثيرا في تشكيلة الفريق من مباراة لأخرى.. وكان من المفروض إن لم يكن هؤلاء اللاعبون جيدين فيجب الإستعانة بلاعبين جدد.. أتوري مدرب عالمي، وكان يفترض أن يتعامل بشكل مختلف مع المشاركة في بطولة كأس الخليج. وتابع الكعبي: الدوري القطري دوري قوي ورغم ذلك فإنني فوجئت بمستوى المنتخب القطري وكانت لي صدمة كبيرة في خليجي 21 بالبحرين، أنا كنت أتوقع أن يتأهل المنتخب القطري إلى نصف النهائي على الأقل.

وقال الكعبي: عدم ثبات التشكيلة وعدم اختيار اللاعبين بالشكل المناسب هو من وجهة نظري من أهم أسباب إخفاقات المنتخب القطري رغم أنني لا أميل دائما إلى تحميل أي مدرب كامل الأسباب عن أي خسارة أو خروج من أي بطولة.

أمجد المجالي: أتوري يتحمل كامل مسؤولية ضياع هوية العنابي

أكد الزميل أمجد المجالي مدير تحرير الدائرة الرياضية في صحيفة الرأي الاردنية ان البرازيلي باولو اتوري أفقد المنتخب القطري هويته وشخصيته المعهودة، مشيرا الى ان العنابي الذي ظهر في النسخة السابقة من كأس الخليج التي جرت في اليمن والعنابي الذي شارك في نهائيات كأس اسيا 2011 التي جرت في الدوحة أفضل بمراحل كثيرة من المنتخب الحالي الذي خرج من الباب الضيق من البطولة التي جاء اليها مرشحا فوق العادة لنيل اللقب، عطفا على حضوره الجيد في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 رغم بعض التحفظات التي يشير اليها المجالي عطفا على مسيرة المنتخب القطري في ذات الإقصائيات المونديالية بسبب التذبذب الذي عرفته مسيرة الفريق الوطني القطري في تلك التصفيات وعجز اتوري عن قيادة العنابي لإنتصارين متتالين فيها.





واوضح المجالي أن التغييرات التي يحدثها المدرب على التشكيل بين مباراة لاخرى والتي وصلت الى اربعة او خمسة عناصر، دليل واضح على أن المدرب ربما لا يعرف قدرات لاعبيه، ويوحي الى أنه مدرب جديد على المنتخب القطري ولم يكن له معرفة سابقة باللاعبين، ولفت المجالي ان المدرب الجديد ربما يكون معذورا في إجراء التغييرات للتعرف على قدرات لاعبيه في معترك تنافسي، كما فعل كالديرون مثلا مدرب المنتخب البحريني الذي تولى للتو الإدارة الفنية لصاحب الأرض، لكنه نجح في الوقت الذي فشل فيه اتوري بمهمته.

أحمد باتميرة: أتوري «منظر» وسبب فشل المنتخب القطري

قال أحمد باتميرة أمين عام الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي إن خروج المنتخب القطري شيء طبيعي لأن المدرب لم يضف أي شيء للمنتخب وليست له بصمة واحدة.



وتساءل باتميرة: ماذا أضاف أتوري للكرة القطرية، رغم الإمكانيات ورغم كل ما توفر للمنتخب؟.

أتوري فقط «منظر» وهو السبب الرئيسي لفشل المنتخب القطري في خليجي 21.. أنا كمتابع للرياضة الخليجية والكرة القطرية أعلم أنه لا يوجد أي قصور إداري أو مالي، وأعلم أن الرياضة وكرة القدم بصفة عامة تحظى بالدعم والرعاية من أعلى المستويات في دولة قطر، لكن أن يظهر المنتخب بهذا المستوى في خليجي 21 ليس له معنى سوى أن المدرب لم يأخذ المشاركة بجدية.

المنتخب القطري لم يقدم أي كرة في خليجي 21 ولم يكن له شكل أو هيئة واضحة.. أعتقد أيضا أن اختيارات المدرب من اللاعبين لم تكن موفقة وهناك لاعبون اخرون كانوا يستحقون الانضمام.. نعم هناك أسباب أخرى لإخفاق المنتخب القطري في خليجي 21، لكن أن تظهر بهذا المستوى المتواضع من منتخب يتنافس في تصفيات كأس العالم وكان الكثيرون يتوقعون تقدمه في البطولة، السبب فيه المدرب.



على رأسهم عبدالرحمن والمولد وحمادي

أبرز النجوم الذين كشفت ع

اعلنت كأس الخليج الحادية والعشرين عن ميلاد العديد من النجوم كعادتها حيث خطف اكثر من لاعب الانظار اليه في هذه النسخة التي كانت بمثابة البداية الحقيقية للعديد من اللاعبين الواعدين امثال عمر عبدالرحمن وعلي مبخوت وحمادي احمد وهمام طارق ويحيى الشهري وفهد المولد، وشدت هذه الاسماء الانظار اليها في خليجي ٢١ بعد تألقهم اللافت مع منتخبات الامارات والعراق والسعودية في الموندیال الخليجي، واصبحت بطولة البحرين رقم ٢١ هي مكان الميلاد الرسمي لهؤلاء اللاعبين الذين بدأت خطواتهم في هذه النسخة والتي ستكون نقطة الانطلاقة لهؤلاء اللاعبين الذين يعدون نجوم المستقبل لمنتخبات بلادهم.

ومثلما ساهمت بطولات الخليج من قبل في اظهار عدة نجوم في السابق مثلما حدث في خليجي ١٧ عندما برز الهداف العماني عماد الحوسني، وفي خليجي ١٨ عندما خطف اسماعيل مطر الانظار، وفي مسقط ١٩ عندما كان حسن ربيع الموهبة العمانية حاضرا، وفي ٢٠ باليمن عندما اعلنت الكأس عن ميلاد الكويتي فهد العنزي، فان خليجي ٢١ تستعد لاعلان مولد نجم اخر جديد يكون هو الفارس الجديد للكرة الخليجية والذي يستعد لاجل مسيرة حافلة في المستقبل مع منتخب بلاده. ويشتد التنافس بين هؤلاء اللاعبين لخطف الافضل مع نهاية البطولة، بينما سيكتفي البعض الاخر بالنظر للمستقبل واكتساب المزيد من التجارب والخبرة بعدما منحتهم هذه البطولة التأشيرة الرسمية للمرور الى قادم البطولات القارية والعالمية.

حمادي وهمام شبلان في قائمة أسود الرافدين

في المنتخب العراقي شد الثنائي حمادي احمد وهمام طارق الانظار اليهما في البطولة الخليجية بعد المستوى العالي الذي ظهرا به في الدور الاول والذي ساهما به في صعود اسود الرافدين للدور نصف النهائي حيث ان العناصر الشابة لعبت دورا مهما واساسيا في الانتعاشة التي حصلت للمنتخب العراقي بخليجي 21 وظهوره بشكل مختلف عما كان عليه في تصفيات كأس العالم الاخيرة، واستطاع المدرب الحالي حكيم شاكر ان يوظف العديد من الاسماء الشابة التي كانت معه في منتخب الشباب الذي وصل الى نهائي كأس اسيا الاخيرة في الامارات، اضافة الى بعض لاعبي المنتخب الاولمبي السابق الذي خاض تصفيات اولمبياد لندن ومن ضمنهم همام طارق.

وبدأ حمادي احمد قناص العراق الجديد في تأكيد حضوره مع اسود الرافدين في خليجي 21 بعد ان لفت الانظار اليه في مباريات الدور الاول وساهم في وصول العراق الى الدور نصف النهائي ليصبح الفريق منافسا قويا على اللقب الحالي في البحرين، النجم الواعد الذي يلعب في فريق القوة الجوية كان تصدر لائحة هدافي الدوري العراقي برصيد 18 هدفا قبل كأس الخليج.

شارك حمادي احمد في المباراة الاولى للبطولة الخليجية في الشوط الثاني بديلا لعلاء الزهرة، وساهم في فوز اسود الرافدين على الاخضر السعودي، ويبدو ان القدرات الفنية والمهارية التي يتمتع بها احمد رفعت من مستوى الثقة لدى المدير الفني السابق البرازيلي زيكو ليستغني عن خدمات المهاجم يونس محمود ويعول عليه في تصفيات مونديال 2014 في خطوة اعتبرت في بداية الامر مجازف، بدأ حمادي احمد مسيرته الكروية مع نادي سامراء ضمن الدرجة الاولى وتألق معه، ثم انتقل الى العاصمة وارتدى قميص اعرق الفرق فيها القوة الجوية في الموسم الماضي وحصل معه على لقب هداف الموسم برصيد 27 هدفا، وعن وجوده في خليجي 21 يقول حمادي: عادة ما تشهد بطولات كأس الخليج اسماء يبقى لها وقع مؤثر لدى جمهور الكرة الخليجية وتبقى عالقة في الاذهان وخصوصا اللاعبين من طراز المدافين، وأتطلع لفرصة لاكون في مصاف هؤلاء في البطولة وان اعزز ما حققته في تصفيات مونديال البرازيل 2014.

وقبل دورة الخليج الحالية برز اسم المهاجم حمادي احمد في مباراة الاردن في الجولة السادسة من تصفيات الدور النهائي المؤدية الى نهائي كأس العالم 2014 عندما احرز هدف الفوز وانعش امال منتخبه في البقاء ضمن دائرة المنافسة اذ يتذكر العراقيون تلك المباراة العصيبة بالدوحة في الرابع عشر من نوفمبر الماضي حين كانوا بحاجة الى الفوز الذي جاء عبر حمادي احمد.

ويضيف المهاجم العراقي: اريد ان اثبت يوما بعد آخر قدرتي في الدفاع عن الوان المنتخب وان اكون احد اوراقه المهمة التي يعول عليها الجمهور، فإحراز الاهداف متعة حقيقية اعيشها مثلما يعيشها انصار المنتخب ومحبوه.

ويرى احمد ان بطولات كأس الخليج ترفع من مستوى الحماس والاندفاع لدى اللاعبين، فمحيط الكرة الخليجية هو الاقرب للاعب العراقي، لذا أهتم بظهور جيد ومشاركة طيبة مع بقية زملائي في صفوف المنتخب المطالب بالنتائج الطيبة التي ينتظرها الجمهور في الوقت الحاضر، ويعد حمادي احمد (23 عاما) من ابرز المواهب الكروية التي شقت طريقها بسرعة في صفوف القوة الجوية الذي يصعب ان يجد فيه اي نجم واعد مكانا بسهولة ما لم يخض تحديا يعكس استحقاقه بارتداء قميص الفريق المعروف بجمهوره القاسي، لكن حصوله على لقب هداف الموسم الماضي جعله اللاعب المنقذ في نظر جمهوره.

وفي مطلع عام 2012، استدعي حمادي المولود في سامراء شمال بغداد للمنتخب، لكن استدعاءه تعثر مبكرا بعد ان تعرض الى عقوبة ايقاف من قبل الاتحاد العراقي اثر حركة استفزازية قام بها ضد انصار الزوراء اثناء تسجيله هدف التعادل لفريقه الجوية اوحى خلالها بانه قادر على ذبح الجمهور، فاعتبر الاتحاد ان هذه الاشارة تنطوي على تفسيرات عدة. لكن حمادي سارع الى تقديم التماس واعتذار فرفعت عنه العقوبة.

ويعول عشاق اسود الرافدين على حمادي احمد في «خليجي 21» بعد ان اثبت قدرته الهجومية والتهديفية في تصفيات مونديال البرازيل وفي بطولة غرب اسيا، وان يكون بديلا ناجحا ليونس محمود وقريبا من موهبته وامكاناته المعروفة مع مسيرة المنتخب العراقي.

والنجم الاخر في صفوف اسود الرافدين هو همام طارق لاعب نادي القوة الجوية، واحد المواهب التي تنتظر منحها المزيد من الفرص في ظل الامكانيات العالية التي يتمتع بها، فهمام طارق لاعب سريع وأنيق ومهاري يفضله المدربون لأنه يحمل مواصفات النجاح العصري يؤدي واجباته الهجومية على اكمل وجه ودائما ما يجعل الخصوم في حيرة من امرهم في كيفية إيقافه، الامر الذي جعله واحداً من افضل العناصر الشابة على الساحة الكروية العراقية والذي اهله للعب مع المنتخب الأولمبي في تصفيات أولمبياد لندن.





منهم دورة «خليجي ٢١»



المولد والشهري يكتبان بدايتهما مع الأخضر

جاءت بطولة الخليج لتكتب بداية جديدة للمهاجم فهد المولد مع الاخضر السعودي، وقدم المولد اداء جيدا مع الاخضر خاصة ان اختياره جاء على حساب اسماء كبيرة، منها نايف الهزازي زميله في نادي الاتحاد، وشد المولد الانظار اليه في المباريات الثلاث التي لعبها الاخضر بالدور الاول لكأس الخليج بالمجموعة الثانية الى جانب منتخبات الكويت والعراق واليمن حيث سجل الهدف الثاني في لقاء اليمن وقدم اللاعب مردودا طيبا في المباريات التي خاضها الفريق السعودي.

ويبدو ان المولد استغل الفرصة الذهبية التي لاحت له في خليجي 21 ليكتب بالتالي بدايته مع الاخضر ليكون احد العناصر الرئيسية في سياسة تجديد المنتخب السعودي الذي ضل طريق الانجازات منذ فشله في الوصول الى نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا عام 2010، واصبح نجم الاتحاد مع مجموعة اخرى من اللاعبين هم بمثابة ركائز المستقبل للمنتخب السعودي الذي لايزال يبحث عن نفسه في الوقت الحالي.

وسيكون بامكان المولد تقديم الافضل مع المنتخب في الاستحقاقات القادمة ومنها تصفيات اسيا بعد ان بدأ خطواته الدولية مع الاخضر في خليجي 21 بالبحرين نظرا لان اللاعب الصغير لايزال طريقه طويلا ويتحتم عليه الاجتهاد اكثر للمحافظة على مركزه الاساسي بين مجموعة من اللاعبين الذين يتنافسون لاجل احتلال مقعدهم في القائمة الاساسية للمنتخب.



ولعل ما قدمه نجم الاتفاق يحيى الشهري في عدة دقائق ايضا مع الاخضر بخليجي 21 كان يؤكد على وجود موهبة اخرى سوف تجد لنفسها مقعدا في السنوات القادمة، ويعد الشهري ايضا من مواليد خليجي 21 بعد ان لفت لاعب الوسط الانظار اليه اعتبارا من لقاء اليمن الذي دخل فيه اللاعب بالشوط الثاني واستطاع ان يكون فيه مؤثرا بالدرجة الكبيرة.

ويتمتع الشهري بموهبة عالية فهو يجيد اللعب خلف المهاجمين ولديه قدرة كبيرة على التسديد من خارج المنطقة بقدمه اليسرى، فاللاعب صياد ماهر وضارب قوي يستطيع احراج الحراس بشكل بارع في ظل القدرة الكبيرة التي يتمتع بها وقدرته على المراوغة والمرور من المدافعين بمهارة عالية يحسد عليها، ورغم ان ريكارد طالته انتقادات كثيرة بسبب عدم منح اللاعب الفرصة الكاملة، الا ان اللاعب الموهوب استطاع ان يحرج الهولندي بما قدمه من مردود عال في اللقاء الثاني مع المنتخب اليمني.

واستطاع الشهري بموهبته ان يعيد الامل للكرة السعودية التي اثبتت انها معين لا ينضب في ظل وجود العديد من الوجوه التي يمكن ان يعتمد عليها المدربون في المستقبل، ولكن تبقى المشكلة في كيفية الاستفادة من هذه العناصر وتوظيفها بالشكل الصحيح مع منحها الفرصة الكاملة لكي تؤكد حضورها مع المنتخب في المستقبل.

عمر عبدالرحمن ومبخوت.. قدرات هجومية كبيرة مع الأبيض



لاشك ان الموهبة الاماراتية عمر عبدالرحمن تعد هي الابرز حتى الان في خليجي 21 بعد ان سيطر اللاعب على اهتمام الفنيين والصحفيين في ظل الاداء العالي الذي اصبح يقدمه مع المنتخب الاماراتي رغم صغر سنه، وتعد دورة الخليج الحالية مكان الميلاد الحقيقي للموهبة الاماراتية التي بدأت تعلن عن نفسها.

ومنذ اللقاء الاول للابيض في البطولة مع العنابي لم يتأخر عمر في تأكيد حضوره حيث دخل القلوب بفضل ما قدمه عندما اسهم في وصول الابيض للدور نصف النهائي بحصده للعلامة الكاملة.

المهاجم الاماراتي علي مبخوت يعد ايضا من المواهب التي برزت بشكل لافت في خليجي البحرين، بعد المستوى اللافت الذي قدمه المهاجم الواعد مع الابيض، ويعد مبخوت من القدرات الهجومية الكبيرة التي تتمتع بامكانيات مهولة؛ نظرا لنجاعته داخل منطقة الجزاء حيث سجل اللاعب هدفين في الدور الاول ويتسابق حاليا مع زميله احمد خليل على لقب هداف البطولة.

وبدأ مبخوت مسيرته مع منتخب بلاده في مباراة العنابي التي احرز فيها هدفا من الثلاثة التي فاز بها الابيض، وكان المبخوت قد تألق بشكل لافت فيها، وفي المباراة الثانية مع البحرين كان اللاعب ايضا حاضرا عندما سجل الهدف الاول للامارات بطريقة ذكية اكدت على قدراته العالية، وافسح اللاعب المجال لاحمد خليل في اللقاء الثالث للامارات امام عمان حيث تكفل خليل باحراز الهدفين اللذين فاز بهما الابيض على الاحمر العماني.



وسيكون اللقاء القادم للابيض الاماراتي في الدور نصف النهائي فرصة اخرى للاعب ليؤكد على موهبته العالية لانه يسير في الطريق الصحيح لاجل اقتناص اللقب والاعلان عن نفسه بشكل رسمي كواحد من المدافين القادمين في الساحة الخليجية، حيث كانت كأس الخليج الحالية بمثابة الفرصة الذهبية للاعب حتى يكون على الموعد والمجد وهو يقود الابيض مع كوكبة اخرى لاحتلال منصة التتويج بعد ان تصدر منتخب الامارات المجموعة الاولى بالعلامة الكاملة.





شارك في دورات الخليج للمرة الرابعة.. طلال البلوشي لـ«استاد الدوحة»:

مشاركتنا في خليجي ٢١ ليست لها علاقة بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤



اثار خروج المنتخب العنابي مبكرا من بطولة خليجي ٢١ التي لا تزال جارية في البحرين، غضب الشارع الكروي بسبب الأداء غير المرضي والنتائج السيئة التي حققها المنتخب في المباريات الثلاث التي خاضها في منافسات المجموعة الأولى التي ضمت أيضا منتخبات الإمارات وعمان والبحرين صاحب الأرض.

وكما هو معروف، فقد تأهل عن هذه المجموعة منتخبا الإمارات والبحرين، فيما ودع العنابي خليجي ٢١ بعد هزيمة في أول مباراة ١-٣ مام المنتخب الإماراتي ثم حقق الفوز على المنتخب العماني ٢-١ قبل أن يخسر العنابي بهدف نظيف من ضربة جزاء أمام المنتخب البحريني ويودع البطولة بعد أن احتل المركز الثالث حيث تصدر منتخب الإمارات المجموعة الأولى برصيد ٩ نقاط، واحتل البحريني المركز الثاني برصيد ٤ نقاط وجاء العنابي ثالثا برصيد ٣ نقاط والعماني في المركزالأخير برصيد نقطة واحدة.

استاد الدوحة التقت طلال البلوشي، لاعب وسط المنتخب وكان هذا اللقاء الذي اعتبر فيه طلال أن المنتخب كان يستحق التأهل لنصف النهائي..

فقدنا الهوية أمام الإمارات لكن منتخبنا كان يستحق التأهل لنصف النهائي

المنتخب ودع خليجي 21 من الدور الأول.. هل لذلك علاقة بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم؟

– هناك من يقول كيف يؤدي المنتخب في كأس الخليج بهذا الشكل وهو من المنتخبات التي شاركت في خليجي 21 وفي نفس الوقت تشارك في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014.. وأنا أريد أن أقول ان المشاركة في تصفيات كأس العالم غير والمشاركة في كأس الخليج غير.

كأس الخليج بطولة مختلفة تماما لها ظروفها وطبيعتها الخاصة، وما حد يقول إن المنتخب الذي لايزال يشارك في التصفيات المؤهلة لكأس العالم يجب أن ينافس في كأس الخليج بشكل تلقائي.. انا من وجهة نظري أن بطولة الخليج لها طبيعتها الخاصة وليست مقياسا لمستوى المنتخبات.

لكن الفريق لم يقدم المستوى المطلوب في خليجي 21؟

– نعم أتفق مع ذلك، لكن نحن كلاعبين سعينا لتقديم كل ما لدينا من أجل العنابي، وهذه هي ظروف البطولة، العنابي لم يؤد المطلوب منه في المباراة الأولى أمام الإمارات وخسرنا بشكل كبير وبشكل غير مستحق رغم أننا لم نقدم الأداء المطلوب، وفي المباراة الثانية أمام المتخب العماني قدمنا أداء معقولا وحققنا الأهم وهو الفوز، وخسرنا أمام البحرين صاحب الأرض بهدف من ضربة جزاء وهذه كرة القدم.

هذه مشاركتك الرابعة في كأس الخليج؟

– نعم، شاركت في دورات كأس الخليج منذ خليجي 18 بالإمارات ثم خليجي 19 في عمان ثم خليجي 20 في اليمن وخليجي 21 بالبحرين.

كرة القدم فوز وهزيمة لماذا لا تبقون على الروح القتالية؟

– خسرنا في المباراة الأولى لأن المباريات الافتتاحية دائما تختلف، في الغالب إما أن تكون ممتازا أو لا تكون في يومك، ونحن أمام الإمارات لم نكن في يومنا، منتخبنا كان فاقد الهوية في لقاء الإمارات، واجبرنا المنتخب الإماراتي على فرض أسلوبه وكان في يومه ولم يكن بيومنا، وعادت الروح في لقاء عمان والمهم أننا حصلنا على 3 نقاط..

لم نكن بالشكل السيئ أمام البحرين ولعبنا بكل قوة وسنحت لنا فرص، لكننا لم نستطع التسجيل، أمام صاحب الأرض والجمهور، وربما يرى الجمهور والنقاد الفريق بشكل ما من الشاشة لكننا كلاعبين أدينا بكل قوة حتى في المباراة الثالثة أمام البحرني.

كيف علاقة اللاعبين مع المدرب؟

– علاقة ممتازة ويسودها الاحترام.

المدرب أتوري تعرض لنقد شديد؟

– أنا شخصيا أحترم الجميع وأحترم رأي الشارع الرياضي ورأي النقاد وهذا برأيي هو موقف جميع اللاعبين.. لكن الحقيقة اننا نتعرض للنقد سواء خسرنا أو حققنا الفوز.. هذا رأي الشارع وله احترامه، وإن مدحنا الشارع الرياضي والإعلام « خير وبركة» وإن شدوا علينا فإن ذلك لأنهم يحبون لنا كل الخير ويريدون لنا الأفضل.

هل ترى النقد الذي تعرض له المدرب أتوري مبالغا فيه؟

– تحليل الإخوان في وسائل الإعلام لأنهم يرون من صورة معينة ونحن كلاعبين نرى من صورة معينة، وأعتقد أن النقد قد يشد حماسنا في كثير من الأحيان.. الناقد يؤدي عمله وعلينا أيضا أن نؤدي عملنا ونستفيد من النقد، اما المدرب فهو لديه وجهة نظر يعبر عنها ولا توجد أي مشكلة في ذلك.

بعيدا عن نتائج المنتخب، ما الذي لفت نظرك في خليجي 21؟

– بصراحة التنظيم كان ممتازا جدا، الأخوة البحرينيون يبذلون كل الجهد، الجمهور البحريني مهذب ومتواضع، والتنافس فقط داخل الملعب والروح طيبة بين اللاعبين أما خارج الملعب فنحن جميعا أشقاء وحبايب.

هذه الروح الطيبة والود بين اللاعبين تلمسها في فندق المنتخبات حتى عندما نلتقي في بهو الفندق أو في الملعب، وهذا شي مهم لأن الرياضة في نهاية المطاف تعني بالروح الرياضية.



المشاركة الرابعة

يشارك طلال البلوشي، نجم وسط السد والمنتخب العنابي، في بطولة كأس الخليج للمرة الرابعة على التوالي، وهو من الوجوه التي أصبحت قاسما مشتركا في صفوف المنتخب الوطني منذ خليجي 18 في الإمارات مرورا بخليجي 19 في عمان ثم خليجي 20 في اليمن وحتى الوصول إلى بطولة خليجي 21 الجارية حاليا في البحرين.



استعدادا للمواجهات القادمة في تصفيات المونديال وكأس آسيا

الخصوم الآسيويون «يتجسسون» فنيا على منتخبات خليجي ٢١

في الوقت الذي كانت فيه المنتخبات الثمانية البحرين والسعودية وعمان واليمن والإمارات والعراق والكويت وقطر المشاركة في خليجي 21 منشغلة كليا بالصراع الدائر بينها من أجل تخطي عقبة دور المجموعات وحجز تذكرة التأهل إلى المربع الذهبي كانت أعين المدربين والمحللين الفنيين من القارة الآسيوية خصوصا من منطقتها الشرقية متجهة صوب الملعب الوطني وملعب مدينة خليفة تتابع وتراقب وتتفرج على كل مبارياتها باهتمام كبير..

ومن البديهي ان الباعث والدافع إلى الاهتمام الآسيوي عامة ومن شرق القارة خاصة بالبطولة الخليجية ليس من أجل الفرجة والإستمتاع بالعروض الكروية المقدمة فيها والأجواء الإحتفالية المصاحبة لها أو لتمضية أوقات الفراغ والتسلية بل من أجل أهداف وأغراض محددة يراد بلوغها وتحقيقها..

ففي فبراير المقبل سوف يرفع الستار عن تصفيات التأهل إلى نهائيات كأس أمم آسيا التي سوف تستضيفها أستراليا عام 2015 كما أنه سوف تتواصل التصفيات الخاصة بالمرحلة الحاسمة من التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل والتي يشارك فيها من المنطقة الخليجية منتخبات قطر (المجموعة الأولى) والعراق وعمان (المجموعة الثانية)، ولذلك فإن الأجهزة الفنية المشرفة على المنتخبات من شرق القارة التي وضعتها القرعة في مواجهة منتخبات خليجية أدركت أنها لن تجد مناسبة أفضل من خليجي 21 لكي تضعها تحت مجهر التحليل الفني والتقني فتجمّع المعطيات والمعلومات عن لاعبيها وتعمّق معرفتها وإطلاعها على طرق اللعب والأساليب التي تعتمدها وتنتهجها هذه المنتخبات..

وقد رصدت «استاد الدوحة» تواجد الإسباني أفونسو فرايلي سانشيز المدرب المساعد في الجهاز الفني للمنتخب الصيني والذي أكد لها أنه حضر إلى العاصمة المنامة قصد معاينة ومراقبة مباريات البطولة والتركيز خصوصا على منتخبي السعودية والعراق اللذين وقعا مع منتخب الصين وأندونيسيا في المجموعة الأولى بتصفيات كأس آسيا 2015..

كما أكدت تقارير إعلامية ماليزية أن كريشناسامي راجاغوبال مدرب منتخب بلادها الذي وضعته التصفيات القارية إلى جانب العراق والسعودية وأندونيسيا قد حل هو الآخر بالمنامة من أجل مهمة فنية محددة وهي التعرف على خصميه الخليجيين على أرض الواقع وليس من أجل تغيير الأجواء والاستجمام وقضاء عطلة سعيدة..

والمؤكد أن باقي المدربين والمساعدين ا لفنيين الآخرين لباقي المنتخبات الآسيوية حتى وإن لم يحضروا إلى عين المكان حيث يقام خليجي 21 فإن أعينهم لا تنام بل تقوم بمهمة التجسس الفني على منتخباتها وتعد تقارير عامة وشاملة لا تترك اي صغيرة أو كبيرة أو اي تفصيل فني إلا وقد رصدته وحددته.



الأخضر وأسود الرافدين تحت المراقبة الصينية

أفصح أفونسو فرايلي الخبير الفني والتكتيكي في كرة القدم والمدرب المساعد لمواطنه كماتشو المدرب الأول المسؤول عن منتخب الصين أنه في مهمة عمل بخليجي 21 الغاية منها إعداد تقارير فنية حول منتخبي السعودية والعراق بالذات.

ومعلوم أن فرايلي كان لاعبا سابقا في أندية ريال فاييكانو وريال مدريد وريال سرقسطة وبعد اعتزاله اتجه إلى الدراسة والتكوين الأكاديمي قصد الحصول على الشواهد اللازمة التي تخول له التدريب فعمل في العديد من الأندية والمنتخبات أبرزها إسبانيول وبرشلونة وريال مدريد ومنتخبا السعودية كمستشار فني والصين.

وقال المبعوث الفني الإسباني: أنا هنا حاضر في كأس الخليج لمتابعة ومشاهدة المباريات والتعرف على الأساليب التكتيكية التي تتبعها المنتخبات المشاركة فيها وطرق اللعب التي تعتمدها وتحليلها وجمع معلومات شاملة عن لاعبيها.

ولم يخف فرايلي هويتها ولا التكليف الأساسي الذي أسند لها عندما طلب منه أن يحدد بالضبط المطلوب منه فأوضح: حقا أنا أتابع كل المنتخبات بيد أن اهتمامي وتركيزي ينصبان بالخصوص على منتخبي السعودية والعراق لأنهما يقعان في نفس المجموعة مع المنتخب الصيني ضمن تصفيات كأس آسيا 2015.. فأنا أعمل ضمن الجهاز الفني للمنتخب الصيني الذي يتولى تدريبه مواطني كماتشو ومهمتي هي متابعة ودراسة هذين المنتخبين وإعداد دراسات فنية عنهما قصد الإستفادة منها في وضع الخطط التكتيكية المناسبة لها خلال المواجهات المقبلة التي سوف نواجهما فيها..

وعن تقييمه لمستوى خليجي 21 من خلال ما شاهده وما تابعه فيه من مباريات أكد أنه يعد مقبولا.

وقال الفني الإسباني: تابعت العديد من المباريات في هذه البطولة منذ بدايتها وأعتقد أن المستوى الفني لا يوازي المستوى الفني لكأس أمم أوروبا بيد أنه يظل مقبولا.

وتابع أفونسو فرايلي سانشيز: أعتقد أن المباريات القادمة سوف تعرف ارتفاعا في المستوى وسوف تزداد حدة المنافسة فيها خصوصا بعد أن باتت المنتخبات المتبقية على مرمى من اللقب الذي تطمح إلى التتويج به.

وأشاد بالأجواء التنظيمية التي اعتبرها جيدة كما أنه لاحظ أن الاهتمام بالبطولة يبدو مهما وكبيرا.

وقال: إن الأجواء التنظيمية تبدو جيدة حيث أن تسهيلات مهمة حرصت اللجنة المنظمة على توفيرها إلى المنتخبات والضيوف.. أما في المدرجات فإن الحماس والتشجيع حاضران على الرغم من أنه في بعض المباريات لم تمتلئ عن آخرها وكنا نلاحظ وجود مقاعد فارغة.. ولكن الأجواء الاحتفالية جيدة حيث يبدو أن الخليجيين يستمتعون ببطولتهم ويولونها أهمية كبيرة.

راجا غوبال تابع سقوط العنابي

ما من شك أن خليجي 21 يقدم خدمة لا تقدر بثمن ويمنح فرصة مهمة لمدرب المنتخب الماليزي لكي يتابع عن كثب المنتخبات العربية التي ستواجه فريقه في تصفيات كأس آسيا وهي قطر والبحرين واليمن ضمن منافسات المجموعة الرابعة..

ويستهل المنتخب الماليزي مشواره في التصفيات القارية بداية من السادس من فبراير المقبل عندما يحل ضيفا على المنتخب القطري بالدوحة.

ويطمح راجاغوبال لقيادة منتخب بلاده إلى النهائيات الآسيوية للمرة الرابعة في تاريخه بعد أعوام 1976 و1980 و2007.

وقد ذكرت تقارير صحفية محلية أن راجاغوبال أكد على أهمية تواجده في البحرين خلال البطولة الجارية لأنها تشكل بالنسبة له فرصة جيدة لمتابعة هذه المنتخبات متابعة مباشرة والتعرف على مستوياتها وإمكانياتها الفنية وقدرات لاعبيها.

وتابع أن تصفيات كأس آسيا 2015 ستكون مقياسا حقيقيا لمستوى تطور الكرة الماليزية التي تتطلع إلى ان تجد لها موطئ قدم في الساحة القارية مضيفا أنه يحدوه الأمل في الظهور بشكل جيد في التصفيات وتقديم مباريات جيدة مؤكدا على أنه يدرك جيدا أن المهمة الماليزية في المجموعة الرابعة تعد صعبة جدا وشاقة وليست سهلة.







الرحالة البحريني الذي لعب لأكثر من ثمانية أندية.. حسين بابا:

تقارب مستوى المنتخبات الخليجية نتاج تراجع الكبار وليس معيار تطور



بالرغم من أن المدافع البحريني حسين بابا أكمل للتو عامه الثلاثين، لكن مسيرته جعلت منه رحالة، حيث تنقل بين أندية خليجية كثيرة خلال فترة زمنية ليست بالطويلة حيث لم تعرف مسيرته الاستقرار، فبعد محطات محلية بحرينية قصدت الملاعب الكويتية ثم لعب لاندية قطرية على غرار أم صلال والريان والجيش قبل أن يقصد السعودية ثم عاد للبحرين الى أن استقر به المقام حاليا في الكويت الكويتي.. حسين كان أحد أبرز عرابي تأهل المنتخب البحريني الى الدور نصف النهائي من خليجي ٢١ في المباراة الأخيرة امام المنتخب القطري، حيث شارك في الشوط الثاني الذي شهد تماسكا لدفاع الأحمر امام الهجمات العنابية حفاظا على الانتصار بهدف دون رد.

ولان حسين بابا شارك في اربع دورات خليج حيث ظهر للمرة الأولى في خليجي ١٦ في الكويت ثم ١٧ في قطر وحرمته الاصابة من خليجي ١٨ في الإمارات ثم ظهر في خليجي ١٩ في عُمان و٢٠ في اليمن وفي النسخة الحالية.. فقد بات خبيرا في البطولات الخليجة، ليدلي بآراء لم تخل من غرابة خلال حواره مع «استاد الدوحة».. لكن للامانة بدت طروحات اللاعب منطقية جدا..

»»» لعبت خمس مباريات بثلاث دورات.. وخضت ست مباريات بنظام الدوري في النسخة الـ ١٦

في البداية سألنا حسين عن التأهل الصعب فأجاب:

– اعتقد ان الأمور لم تكن سهلة.. المنتخب القطري حاول العودة الى المباراة في الأوقات الاخيرة لتسجيل التعادل الذي كان يكفيه للتأهل في ظل خسارة المنتخب العُماني.. لكننا عرفنا كيف نتشبث بالفوز.. مستوى منتخبنا كان في تصاعد من مباراة لأخرى، فمواجهة الإفتتاح عرفت الخصوصية فكانت إرهاصاتها حاضرة كما هو معروف ليس فقط في كأس الخليج بل في أغلب البطولات المجمعة، منتخبنا عاش تحت ضغط المباراة الأولى، وللأمانة قدمنا في المباراة الثانية التي خسرناها أمام الإمارات مستوى فنيا أفضل ثم تواصل الارتقاء أمام العنابي.

كيف تقيم مستوى البطولة في ظل ما شهدته من تنافس شرس على التأهل الى الدور نصف النهائي؟

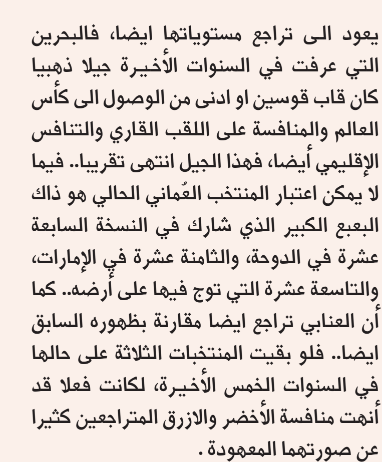
– أعتقد ان التقارب في المستوى الفني الذي نراه ليس نتاج تطور أو تحسن مستوى المنتخبات، إنما هو نتاج تراجع بعض المنتخبات التي كانت قبل فترة وجيزة تتفوق على البقية.. فعلى سبيل المثال نرى أن المنتخب السعودي وجد صعوبات جمة في النسخة الحالية في فرض نفسه وتأمين العبور السهل الى الدور نصف النهائي كما حدث في عديد النسخات السابقة في السنوات العشر الأخيرة، والسبب هو تراجع مستوى الاخضر بشكل لافت، فالهوة السابقة التي كانت معهودة بين مستوى المنتخب السعودي والمنتخبات الأخرى لم تعد موجودة أصلا.. والأمر نفسه ينسحب على المنتخب الكويتي الذي عرف تراجعا كبيرا ايضا في مستواه فباتت دروب المنافسة في الأدوار الأولى غاية في الصعوبة بالنسبة له.

لكن وحسب ما تقول كان على المنتخبات الأخرى كالعُماني والبحرين وقطر ان تتفوف بسهولة في ظل تواضع مستوى السعودية والكويت؟

– لا.. ما أقصده ان الصعوبة التي بات يواجهما الأزرق والأخضر هي نتاج تراجعهما، لكن مسألة عدم تفوق منتخبات البحرين وقطر وعُمان، يعود الى تراجع مستوياتها ايضا، فالبحرين التي عرفت في السنوات الأخيرة جيلا ذهبيا كان قاب قوسين او ادنى من الوصول الى كأس العالم والمنافسة على اللقب القاري والتنافس الإقليمي أيضا، فهذا الجيل انتهى تقريبا.. فيما لا يمكن اعتبار المنتخب العُماني الحالي هو ذاك البعبع الكبير الذي شارك في النسخة السابعة عشرة في الدوحة، والثامنة عشرة في الإمارات، والتاسعة عشرة التي توج فيها على أرضه.. كما أن العنابي تراجع ايضا مقارنة بظهوره السابق ايضا.. فلو بقيت المنتخبات الثلاثة على حالها في السنوات الخمس الأخيرة، لكانت فعلا قد أنهت منافسة الأخضر والازرق المتراجعين كثيرا عن صورتهما المعهودة .

وكأنك تقرن مستوى الكرة الخليجية بالسعودية والكويت؟

– اعتقد ان الكرة السعودية تشكل واجهة الكرة الخليجية.. فإذا ما كانت الكرة السعودية بخير فإن الكرة الخليجية كذلك.. والكرة السعودية الوحيدة التي تمتلك مقومات التفوق بدءا من الزاد البشري الكبير والإمكانات المادية والبنى التحتية والدوري القوي والحضور الجماهيري الفاعل، وهي مقومات لا تتوفر جميعها في اي من البلدان الخليجية.





كيف تقرأ حالة التناقض التي عاشتها المنتخبات الخليجية في الأداء بالفوارق الفنية بين الجولة الأولى والثانية؟

– التذبذب في المستوى هو دليل على التراجع، فاللعب في نسق واحد في كل المناسبات والظروف دليل قوة الفريق، ناهيك عن مسألة التقارب التي أشرت اليها سابقا والتي تجعل نتائج المباريات تُحسم في جزئيات صغيرة كاستثمار الفرص والتوفيق والحظ أحيانا، فلو كان المنتخب العُماني محظوظا لما خرج خاسرا امام المنتخب القطري، ولو وفق العنابي امامنا لتعادل وتأهل.



إذاً جزئيات صغيرة تحكمت في مصير المتأهلين للدور نصف النهائي، وذلك يعني بان هناك من خرج دون أن يستحق الخروج؟

– لا أقصد هذا تحديدا.. انما أقصد ان الفرص في نظام المجموعات ضيقة جدا، فالتعثر في المباراة الأولى بدور المجموعات يضع المنتخب تحت الضغط وتحت وطأة التهديد بالخروج المبكر.. ومن هذا المنطلق اقول ان نظام الدور المجزأ من مرحلة واحدة أفضل واكثر عدالة من نظام المجموعات، وليس فقط على المستوى التنافسي بل وأيضا على اللاعبين واستفادتهم من كأس الخليج.. فإذا ما قلنا أن كأس الخليج تساعد المنتخبات على تطوير مستواها، فأرى ان هذا الأمر يتجسد في نظام الدوري من مرحلة واحدة، إذ تتسع اولا الفرصة امام المتعثر للتعويض والفوز باللقب، ناهيك عن ان التتويج سيكون عن جدارة واستحقاق.

ماذا تقصد بالفائدة الأكبر للاعبين في نظام الدور المجزأ من مرحلة واحدة؟

– اقصد أن نظام المجموعات لا يفسح المجال امام الأجهزة الفنية لمنح أكبر عدد ممكن من اللاعبين الفرصة في اللعب، فعادة ما يعتمد المدربون في دور المجموعات على 13 لاعبا، في حين ان خوض كل منتخب ست او سبع مباريات يجعل المدرب بحاجة الى 18 او 19 لاعبا.. وسأضرب لك مثالا شخصيا.. بالنسبة لي كحسين بابا لعبت في الدورات 17 و18 و20 وخضت خمس مباريات، في حين لعبت في خليجي 16 في الكويت ست مباريات...هل لك أن تتخيل أن المنتخب البحريني لم يلتق المنتخب السعودي منذ أكثر من اربع سنوات، والسبب القرعة.







رئيس الاتحاد العماني خالد بن حمد البوسعيدي لـ«استاد الدوحة»:

هنالك مرشح خليجي واحد لمقعد رئاسة الآسيوي

كشف خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني عن تحركات رؤساء الاتحادات الخليجية وشخصيات اخرى لاجل الوصول الى اتفاق على مرشح خليجي واحد بين الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد العماني ويوسف يعقوب السركال رئيس الاتحاد الاماراتي لخوض معركة رئاسة الاتحاد الاسيوي في مايو المقبل، وتحدث البوسعيدي لـ(استاد الدوحة) عن قضية الانتخابات الاسيوية والمقترحات التي طرحت على طاولة اجتماع المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات، حيث شدد على اهمية الوصول الى توافق قبل نهاية خليجي ٢١ لان الخلاف سيكون والاصرار على خوض المرشحين للانتخابات ليس في مصلحة كل اتحادات المنطقة.

■ سوف ندعم من يخدم كرتنا العمانية بعيدا عن العاطفة والحساسيات



اشار البوسعيدي الى ان التحركات متنوعة في هذا الجانب ولا تقتصر على مشاورات رؤساء الوفود، مؤكدا انه على ثقة بالوصول الى صيغة مرضية لجميع الاطراف وقال بالحرف: (هنالك مرشح خليجي واحد لمقعد رئاسة الاتحاد الاسيوي)، وشدد رئيس الاتحاد العماني على ان الخلافات الموجودة بين البعض حاليا لا يمكن ان تؤثر على العلاقات القوية بين دول الخليج على كافة الاصعدة، حيث يبقى التكاتف موجودا والخلاف في وجهات النظر لا يفسد ابدا الاجواء الخليجية والعلاقات الرياضية الممتدة والتي تستند على تعاون كبير بين جميع الاطراف.

الاتفاق من مصلحتنا جميعا

في بداية حديثه عن الانتخابات الاسيوية القادمة والصراع الدائر بين رئيس الاتحاد البحريني الشيخ سلمان بن ابراهيم ورئيس الاتحاد الاماراتي السيد يوسف السركال قال البوسعيدي: هنالك تحركات خلف الكواليس ولا تدرس بشكل رسمي سواء في اجتماعات او من خلال مؤتمر رؤساء الاتحاد ولكن اقول ان التحركات كبيرة وكثيرة اثناء البطولة لاجل الوصول الى شيء يرضي الجميع.

قد يتم التطرق للامر في المؤتمر العام ولكن من المستبعد تماما ان يتم الخروج باتفاق او اعلان رسمي ان جاز التعبير، ولكن هنالك عدة افكار واحدة منها، ان يكون هنالك تنسيق كمجموعة من غرب اسيا للاتفاق على مرشح واحد، ولكن هذه قد تسبب بعض الاحراج ولكن ما يدور خلف الكواليس يشير ربما الى مرشح واحد.

وتابع رئيس الاتحاد العماني: نحن نبذل جهدا وهذا واجبنا متى ما طلب منا هذا الشيء، ونسعى دائما لاجل المصلحة العامة، ونحن مستعدون لنقوم بدورنا ونتشاور بشكل يومي مع رؤساء الاتحادات، المؤشر يسير الى اقناع الطرفين بضرورة ان يكون هنالك مرشح واحد يدخل الانتخابات القادمة.

وعن الية الاقناع لاثناء احد الطرفين للتنازل والدخول للانتخابات بمرشح واحد، اذا كانت تبنى وفق الحظوظ الاقوى لاي منهما قال: المرشحان الاثنان حظوظهما جيدة، والاثنان يتمتعان بقدرات جيدة، ولكن نحن نخشى ان تقل حظوظ الدول العربية في هذه الانتخابات اذا ما اصر كل واحد للدخول، لذلك ربما احدهما يجب ان يتنازل للاخر ليس لانه الاقل حظوظا ولكن لاجل كونه سيقدم خدمة للصوت العربي ودول غرب اسيا.

واشار رئيس الاتحاد العماني الى انهم سيقفون مع من يخدم مصالحهم كاتحاد وطني عماني بعيدا عن العاطفة والحساسيات التي يجب ان تكون بعيدة في هذا الوقت ولا يتم تصنيف الاتحادات بناءً على موقفها من اي مرشح في الوقت الحالي.

المكتب التنفيذي لدورة الخليج

وعن مقترح انشاء مكتب تنفيذي دائم لبطولة كأس الخليج ومدى الجدية في حسمه هذه المرة قال البوسعيدي: المقترح الاهم هو انشاء مكتب تنفيذي او الامانة الدائمة لبطولة كأس الخليج والمقترح الاهم الاخر الذي نسعى اليه مخاطبة الاتحاد الدولي لادارج البطولة ضمن الاجندة الدولية، وبالنسبة لاقتراح مقر المكتب التنفيذي قال البوسعيدي: المقر ليس مهما من وجهة نظرنا وكاتحاد عماني ليس لدينا اي مشكلة فيه، لانه اينما وجد فهو يمثل الدولة الخليجية، ولكن لم يتم الوصول الى اتفاق فيه من قبل الاطراف الاخرى عندما تمت مناقشة هذا الشيء في اخر دورتين، ومن وجهة نظري اعتقد انه جاء الوقت لكي نصل فيه الى حل واضح يرضي الجميع، واتمنى ان يتفقوا لانه عندما اثير هذا الموضوع لم يتفق الاخوان، ولكي نتخطى مشكلة المقر يمكن ان يكون هنالك تداور على وجود المكتب وما يمنع ان نبدأ بالبحرين باعتبارها اول دولة استضافت كأس الخليج في العام 1970، ولا يجب ان يكون هذا عائقا.



واضاف: مسألة ادراج البطولة في الاجندة الدولية اعتقد انها اصبحت قضية ملحة الان ونسعى اليها في اقرب وقت ممكن لان هنالك عدة مقترحات، والمفروض علينا حاليا ان نتحرك بهدف ايجاد الاعتراف الدولي لهذه البطولة العريقة والتي يمر عليها حاليا قرابة الثلاث واربعين سنة، واعتقد ان وجود جوزيف بلاتر وميشيل بلاتيني في حفل الافتتاح تأكيد على قيمة كأس الخليج واحقيتها بالحصول على اعتراف الاسرة الدولية، لان الاقرار برسمية البطولة سوف يصب في مصلحة المنتخبات الخليجية ويساهم في تطورها بشكل اكبر في السنوات القادمة، ويكون محفزا اكبر للدول لكي تطور كأس الخليج للافضل.

واضاف: لاشك ان البطولة قدمت الكثير لدولنا وساهمت في تطور الكرة وعمل بنيات تحتية من ملاعب وصالات وخلافها، وحاليا كأس الخليج تنظم بشكل احترافي وبها كل متطلبات البطولات الكبيرة مثل كأس اسيا بل نجد ان الزخم الاعلامي فيها قد يفوق هذه البطولات القارية الاخرى، وهذا ايضا دليل اخر على قيمة البطولة واهميتها، وهي بالفعل تستحق ان تجد الاعتراف في الوقت الحالي.



أكد موهبته العالية في خليجي ٢١..

عمر عبدالرحمن.. المرشح الأقوى لنيل

لم ينتظر لاعب الوسط الإماراتي عمر عبدالرحمن طويلا لكي يبدأ في خطف الأضواء إليه خلال منافسات خليجي ٢١، فقد كان في حاجة إلى ١٣ دقيقة أولى فقط من عمر بداية المباراة التي جمعت الأبيض بغريمه العنابي القطري في ثانية مواجهات اليوم الافتتاحي للبطولة لكي يبدأ في الكشف عن مهاراته العالية ورسم لوحات الإبداع والتألق التي أبهر بها أنظار المتابعين والمهتمين والنقاد والجماهير وتجعل منه المرشح الأبرز لنيل لقب الأفضل بعد أن حقق منتخبه العلامة الكاملة وقطع مطاف دور المجموعات بلا خطأ وبلغ المربع الذهبي.

في تلك الدقيقة أخذ اللاعب الواعد البالغ من العمر ٢١ عاما الملقب في بلده بـ«عموري» على عاتقه مسؤولية تنفيذ ضربة خطأ مباشرة بمحاذاة منطقة الجزاء فرفع بقدمه اليسرى الساحرة الكرة من فوق جدار الصد ليكتفي الحارس قاسم برهان بمتابعتها وهو متسمر في مكانه وعاجز عن الحركة أو القيام بأي ردة فعل وهي تسبح في الهواء قبل أن تهز الشباك مدركا التعادل.

وفتح ذلك الهدف شهية عمر عبدالرحمن الذي أشعل الملعب بلمساته السحرية وقدرته العالية في المحافظة على الكرة والمراوغة وتنظيم وتوجيه اللعب وتمتعه برؤية جيدة للملعب فكان بحق مهندس العمليات الهجومية للمنتخب الإماراتي الذي نجح في كسب

هناك في أكاديمية الشباب بنادي العين الإماراتي وجد عمر عبدالرحمن الأجواء المناسبة لتنمية موهبته ولتقوية عوده بعدما انتقل إليها قادما من العاصمة السعودية الرياض التي أبصر فيها النور في الـ20 من سبتمبر عام 1991.

فحرق المراحل بسرعة وتخطاها لينضم في سن مبكرة إلى الفريق الأول بقيادة المدرب الألماني شايفر الذي وضع ثقته فيه في منتصف موسم 2009/2008 حيث كانت انطلاقة مسيرته ليصبح واحدا من أبرز لاعبي الإمارات الواعدين.

وتدرج عمر في منتخبات الفئات السنية إلى أن وصل إلى المنتخب الأولمبي تحت قيادة المدرب الوطني مهدي علي فحصل عام 2010 على كأس بطولة مجلس التعاون الخليجي والميدالية الفضية في دورة الألعاب الآسيوية بمدينة غوانزو الصينية.

وكما كان منتظرا لفت الموهوب الصغير أنظار المدرب الكرواتي كاتانيتش الذي ضمه إلى قائمة اللاعبين الـ23 الذين سيدافعون عن ألوان الإمارات في نهائيات كأس آسيا التي استضافتها الدوحة مطلع عام 2011 بيد أن التجربة القارية لم تكن موفقة عطفا على أن منتخبه خرج من دورها الأول.

وقدّر لعمر عبدالرحمن أن يحقق لبلاده إنجازا غير مسبوق عندما اسهم في قيادة منتخبها الأولمبي للتأهل للمرة الأولى في تاريخه إلى دورة الألعاب الأولمبية بلندن صيف العام الماضي.

وخرج الأبيض الأولمبي من الدور الأول بيد أن «عموري» ترك بصمته هناك ونال اهتمام من رآه من الجمهور البريطاني بما قدمه من لوحات فنية رصدها مكتشفو المواهب من الأندية الأوروبية.

وهللت بإمكانياته الصحف الإنجليزية التي تنبأت له بمستقبل باهر وكان اللاعب الإماراتي الصغير قاب قوسين أو أدنى من تحقيق حلم الاحتراف الخارجي بمانشستر سيتي بيد أن حلمه تأجل إلى وقت لاحق.

محسن صالح: ع

امتدح محسن صالح المدرب المصري والمحلل الفني لمباريات خليجي 21 في قناة أبوظبي الرياضية الإماراتية عمر عبدالرحمن وأشاد به كموهبة كروية صاعدة ولاعب المستقبل الذي نجح في أن يخطف الأضواء خلال هذه البطولة منذ المباراة الأولى نظرا لما يتمتع به من إمكانيات وقدرات عالية ولدوره الأساسي في قيادة منتخبه إلى بلوغ المربع الذهبي ومتابعة طريق التنافس على اللقب.

وقال محسن صالح عن «عموري» بأنه موهبة كروية في زمن قلت وندرت فيه المواهب ويتمتع بإمكانيات فنية عالية جدا تجعل منه صانع لعب من الطراز الرفيع ولديه مهارة فردية عالية وفكر عال وخيال واسع.

وتابع المدرب والمحلل المصري أن عمر عبدالرحمن رغم صغر سنه وعدم امتلاكه للتجربة والخبرة الواسعتين إلا أنه استطاع التغلب على نقصهما بموهبته التي أهلته لكي تكون لديه ميزة القيادة في وسط الملعب والمقدرة على الربط بين خطي الدفاع والهجوم وذكاء في الأداء ومرونة في الحركة عندما تكون الكرة بحوزته وتحت سيطرته كما أنه لا يفتقد إلى الحاسة التهديفية، إذ انه بإمكانه التهديف في مرمى الخصوم من خلال التسديدات للكرات الثابتة أو المتحركة ومتابعته للعب واندفاعه نحو المرمى.



ونبه محسن صالح إلى أن النجم الصاعد الإماراتي لم يبلغ بعد مرحلة الكمال بل تنقصه القوة البدنية موضحا أكثر أنه لا يقصد الحديث مثلا عن الطول ولكن قوة البنية.

ويرى أنه يحتاج من أجل حل هذا المشكل والتغلب عليه حتى لا يعيق تطوره الكروي إلى برنامج تدريبي خاص من إعداد المتخصصين في مجال التقوية البدنية وتنفيذه تحت إشرافهم لكي ينمي عضلاته التي لاتزال ضعيفة ويكسب المزيد من القوة من أجل أن يستطيع مجاراة من هم أكبر منه بنية وأصحاب الأجسام القوية من خصومه لأن كرة القدم تشهد التحامات قوية والصراع البدني فيها حاضر باستمرار والمهارات الفردية والفكر العالي لوحدهما لم يعودا كافيين في الكرة العصرية لكي ينجح المرء في إثبات ذاته والحصول على مكانة مميزة في دنيا اللعبة.



ل لقب أفضل لاعب

رهان الاعتماد على جيل جيد من اللاعبين الشباب قدم مؤشرات قوية على أنه قادر على إعادة الهيبة للأبيض والصعود به إلى القمة.

وخرج المنتخب الإماراتي فائزا بالمباراة ١/٣ مثلما خرج عمر عبدالرحمن متوجا بجائزة أفضل لاعب فيها تحت هتافات وتشجيعات الجماهير التي احتشدت للتمتع بأدائه والاستمتاع بالنشوة التي ينشرها في الملعب والمدرجات كلما لمست قدمه الساحرة المستديرة.

وكانت تلك بداية النجاح الخليجي إلى حد الآن للأبيض و«عموري» الذي يسير في طريق تحقيق المنتظر منه وما تعلق عليه من آمال.

عمر عبدالرحمن موهبة نادرة

وضرب محسن أمثلة لعدة لاعبين عالميين كانوا قصار القامة غير أنهم تمتعوا ببنيات جسمانية قوية ساعدتهم على تحمل ضربات مراقبيهم وحراستهم لهم ومقاومة تدخلاتهم العنيفة وكسب الصراعات والنزالات الثنائية التي يدخلون فيها معهم، أشهرهم النجم الأرجنتيني السابق دييغو أرماندو مارادونا ومواطنه ليونيل ميسي، لاعب نادي برشلونة الإسباني وأفضل لاعب في العالم في الأعوام الأربعة الأخيرة.

وتابع أنه من المحتمل أن يعاني عمر عبدالرحمن من صعوبات كبيرة أو يقل بريقه ويخفت نجمه في مباراة إذا ما كلف فيها أحد اللاعبين الأقوياء والسريعين بمراقبته بشكل فردي فإنه لن ينجح في تقديم أدائه المعهود وإبراز موهبته وما لديه من إمكانيات ومؤهلات تقنية بسبب ضعف البنية الجسدية الذي يبدو به في الوقت الراهن.

واستشهد محسن صالح من أجل التأكيد على صحة كلامه وسلامة وجهة نظره بما جرى في سير المباراة التي واجه فيها الأبيض الإماراتي نظيره البحريني ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى حيث قال بأن عمر عبدالرحمن عانى في أحيان كثيرة من الضغط الذي كان يمارس عليه كلما استلم الكرة والرقابة التي كانت تطبق عليه فاختفى في بعض الأحيان ولم يلاحظ وجوده.

الاحتراف الأوروبي أفضل السبل للتطور

حرص المدرب والمحلل الفني المصري بقناة أبوظبي على توجيه النصح لـ«عموري» لكي يواصل السير في السكة الصحيحة ويعلو نجمه ويصعد ويفرض نفسه طويلا في الملاعب حتى لا يلقى مصير الاختفاء السريع والإخفاق والهبوط إلى الهاوية الذي لقاه العديد من الموهوبين واللاعبين الصاعدين في الكرة العربية التي عرفت في تاريخها ظهور لاعبين واعدين توسمت فيهم كل الخير بيد أنهم لم يصمدوا فانهاروا بسرعة وتلاشت الأحلام واندثرت الآمال التي علقت عليهم.

واعتبر محسن صالح أن المواهب الكثيرة التي ماتت في المهد قبل أن تبلغ مرحلة النمو والكبر وإثبات الذات طويلا افتقدت إلى القوة الذهنية لمواجهة كثرة الأضواء التي سلطت عليها والشهرة الإعلامية المبكرة فلم تستطع تحمل ثقلها وضغطها.

وأوضح أن الشهرة المبكرة سلاح ذو حدين إذ أنها قد تكون سلبية للاعبين الشباب الذين لا يستطيعون التصرف السليم أمامها فيصابون بما أطلق عليه «الاهتزاز الانفعالي» الذي يتسبب في تغيير الشخصية وانحرافها عن المسار الصحيح والطريق المستقيم.

ولذلك فقد ركز محسن صالح على دور المرشد الإيجابي في هذه المرحلة الحرجة من عمر اللاعبين الصغار الذين يواجهون الشهرة في توقيت مبكر وقال بأن اي موهبة شابة في حاجة إلى من يرشدها ويأخذ بيدها وينظم حياتها الكروية ويدلها على الالتـزام بالأسلوب الاحترافي الصحيح في التداريب والمباريات والتغذية والسلوك الخاص في الحياة.

وأكد أنه إذا ما التزم كل اللاعبين الموهوبين الصغار بهذه القواعد فإن عمرهم في الملاعب سوف يطول كثيرا ومستوياتهم لن تنزل بل سوف تتطور وترتفع أما إذا لم يلتزموا بها فإن عمرهم سوف يصبح قصيرا جدا في الملاعب ومصيرهم سوف يكون الإخفاق والفشل والضياع وإهدار الموهبة التي منحت لهم مشيرا إلى أن العالم شهد حالات عديدة جدا لمواهب سرعان ما اختفت بسبب عدم الالتزام بالسلوك الاحترافي السليم للعب كرة القدم.

ويعتقد محسن صالح أن الاتحاد الإماراتي من مصلحته لكي يحمي موهبته الصاعدة وتحقق الآمال المنتظرة منها ويكون لها شأن كبير في قيادة هذا الجيل من اللاعبين الشباب الذي يملك كل المقومات الضرورية لكي يرفع لواء الكرة الإماراتية عالية في المحافل الإقليمية والدوليـة أن يعمل سريعا على إيجاد عرض إحترافي خارجي لعمر عبدالرحمن في أحـد الـدوريـات الأوروبيـة حتى يواصل مرحلة التكوين والتعلم ولكي يشتد عوده وينضج بكيفية صحيحة.. فاللعب في أحد الأندية الأوروبية – يقول المدرب المصري –سيساعد اللاعب الـواعـد الإماراتي على أن يجد الوسط المناسب لمعالجة السلبيات التي لديه خصوصا من الناحية البدنية وتقوية نقاط القوة التي لديه وسيمكنه من التطور أكثر لأن الفارق بين الاحتراف الأوروبي والاحتراف في الدوري الإماراتي أو اي دوري عربي شاسع جدا والمقارنة بينهما غير ممكنة.

وأوضح أن اللعب في الدوريات الاحترافية الأوروبية التي تعلو مستوياتها الفنية والتقنية الدوريات العربية وتعرف بصعوبة المنافسة فيها على كسب مكان ثابت في التشكيلة الرسمية إلى جانب الاحتكاك بلاعبين ذوي قدرات ذهنية وبدنية عالية يساعد حتما على النمو من جميع النواحي، أما اللعب في الدوريات العادية فإنه لن يسمح لمستوى اللاعب حتى وإن كان موهوبا بالنمو بل سيبقى ثابتا في درجة معينة لضعف المنافسة وسيبقى فكره الكروي محدود ولن يتسع وينمو.

ولهذا فقد شدد محسن صالح دعوته للاتحاد الإماراتي لكي يساعد موهبته «عموري» على الاحتراف بأوروبا لأنه السبيل الصحيح لتطويره ولكي تستفيد منه الكرة الإماراتية عامة والمنتخب الأبيض خاصة.



الخروج المبكر للمرة الثانية يهدد مشروع نهضتها الكروية..

«الحلوى العمانية».. لماذا فقدت مذاقها في المنامة؟!

طارق العتريس

لعل خروج منتخب سلطنة عمان مبكرا من منافسات خليجي ٢١ بعد اخفاقه في تحقيق الفوز في أي من مبارياته الثلاث يلخص المشكلة التي تعيشها الكرة العمانية في السنوات القليلة الاخيرة وهي التي تتزامن مع مرحلة تجديد الدماء وتشير الى ان القادم للكرة العمانية سيكون اصعب ونتمنى الا يمثل هذا الاخفاق مرحلة افول بعد بزوغ واشراق انفتحت معها ابواب الاحتراف الخارجي للمواهب العمانية على مصاريعها في الدوريات الخليجية وتوجها الحارس العملاق علي الحبسي باقتحامه الدوري الانجليزي من اوسع الابواب ويتألق حاليا في حراسة عرين فريق ويجان باقتدار.

ولعل الخروج من خليجي ٢١ بدون أي اقناع او هوية او شخصية فنية يجعلنا نطرح بقوة تساؤلا مهما سيجد صداه بالتأكيد في الشارع الرياضي العماني الا وهو هل فقدت الحلوى العمانية طعمها اللذيذ ونكهتها الخاصة، وهل تسربت اسرار الخلطة السرية للحلوى العمانية؟! ونقصد بالحلوى العمانية بالطبع مستوى الاداء الفني الراقي والممتع للمنتخب العماني الذي تابعناه باعجاب شديد منذ تواجده كطرف قوي في اللقاء النهائي لخليجي ١٧ في الدوحة واكتفى بلقب الوصيف بعد ان خسر في اللقاء النهائي بفارق ضربات الترجيح امام العنابي القطري..



تواصل التألق والابداع العماني في البطولة التالية في خليجي 18 بالامارات وحصل العمانيون على الوصافة للمرة الثانية على التوالي عقب خسارتهم للقاء النهائي امام صاحب الارض منتخب الامارات الذي فاز باللقب بعد ان حسم المباراة النهائية لصالحه بهدف اسماعيل مطر، ثم كلل منتخب عمان جهوده بالفوز باللقب الخليجي لاول مرة والوحيد حتى الان في خليجي 19 على ارضه بالسلطنة بالجيل الذهبي للكرة العمانية، ومن بعدها بدأ التراجع للكرة العمانية في خليجي 20 باليمن حيث ودع الفريق المنافسات من الدور الاول وها هو السيناريو ذاته يتكرر مرة اخرى في المنامة مع المدرب الفرنسي بول لوجوين الذي حاول تقديم منتج جديد للكرة العمانية من خلال مزج الخلطة السرية للحلوى العمانية مع مكسبات الطعم الفرنسية!.

تغريدة البوسعيدي محاولة لامتصاص الغضب!

هذا ما سيدفع او يجب كذلك ان يدفع اتحاد الكرة العماني الى محاولة تصحيح المسار من اجل انقاذ سمعة الحلوى العمانية والمعروفة بمذاقها الخاص!! وهو ما اكده رئيس الاتحاد خالد البوسعيدي في محاولة لامتصاص غضب الشارع الرياضي عبر تغريدة خاصة اطل بها عقب خروج المنتخب خالي الوفاض من العرس الخليجي وحاول امتصاص غضب الجماهير التي انتقدت السياسات والممارسات غير المجدية للمسؤولين عن التخطيط للمنتخبات الوطنية هناك.. ولكن يبقى السؤال هل سياسة التهدئة والبعد عن القرارات الانفعالية او هكذا حلول من خلال المسكنات ستكون كافية او شافية لامتصاص الغضب لاننا نعتقد ان ما يقال عبر تغريدة البوسعيدي عن دراسة الامور بتأن وحكمة وواقعية وعقلانية او حتى مجرد فتح الباب من اجل سماع كل وجهات النظر لن تكوًن كافية لتقديم الحلول من اجل استكمال مشروع نهضة الكرة العمانية التي بدأت تحديدا منذ خليجي 17.

هنا يكمن الخلل الفني

بعد هذه المقدمة الاستهلالية نعود الى واقع المنتخب العماني في خليجي 21 ونؤكد ان النقطة الوحيدة التي عاد بها المنتخب العماني الى مسقط والهدف الوحيد الذي سجله اللاعب حسين الحضري من ركلة جزاء واستقباله لـ4 اهداف في مرماه «هدفين» من قطر ومثلهما من الامارات، يشير بشكل كبير الى المشكلة التهديفية التي يعاني منها منتخب السلطنة ويؤكد ايضا على الخلل الدفاعي الواضح الذي يعاني منه. ونؤكد كذلك على ان حراسة المرمى تعاني كثيرا في ظل غياب الحارس الكبير علي الحبسي الذي يعد ابرز الغائبين عن منتخب بلاده في خليجي 21 بسبب تعنت ادارة نادي ويجان في السماح له بالانضمام للمنتخب العماني بداعي حاجة ويجان لجهوده في مباريات حساسة بالدوري الانجليزي. وفي ذات الوقت فقد كان تألق الحارس الشاب مازن الكاسبي يبشر بامكانيات جيدة الا انه لن يكون بين ليلة وضحاها بنفس الخبرة والحنكة التي تمكنه من الاقتراب من مستوى الحبسي!. وبقراءة متأنية وسريعة لهذه الاحصائية الرقمية نستطيع ان نستنتج ان المنتخب العماني يعيش مشكلة ومأزقا حقيقيا في السنوات القليلة الاخيرة وبدأ منحنى التراجع منذ خليجي 20 في اليمن عقب وصوله الى اعلى نقطة في تحقيق الانجازات بفوزه بلقب خليجي 19 على ارضه ووسط جمهوره ثم توالت من بعدها عملية الاحلال والتجديد في عناصر المنتخب مع تغيير المدربين واعتزال الهداف الموهوب هاني الضابط وتراجع منحنى المهاجم عماد الحوسني وعدم اكتمال خبرة البدلاء.

لوجوين على المحك

يبدو بان المدرب الفرنسي لوجوين سيجد نفسه مرة اخرى على المحك حاله كحال مدرب العنابي القطري باولو اتوري عندما يستأنف عمله في اعداد وتجهيز لاعبي المنتخب العماني للمهمة الاصعب في المراحل الثلاث المتبقية من التصفيات المؤهلة لمونديال البرايل 2014 خاصة انه تنتظر المنتخب العماني 3 اختبارات صعبة من اجل المنافسة على البطاقة الثانية من المجموعة الثانية بعد ان حجز منتخب اليابان البطاقة الاولى وضمن التأهل الى البرازيل الى حد كبير واصبح منذ امد يغرد وحيدا وبعيدا في العلالي عن باقي المنافسين له في المجموعة او حتى على مستوى القارة. ويبقى التأكيد في نهاية التقرير ان مشروع نهضة الكرة العمانية التي تجسدها نتائج وانجازات المنتخبات الوطنية وتحديدا المنتخب الاول باتت محل تهديد كبير بسبب عدم تواصل الاجيال من اللاعبين الموهوبين وتحديدا المهاجمين منذ اعتزال النجم هاني الضابط ولذا فالكرة العمانية مطالبة في الفترة القادمة بالتنقيب والبحث عن المواهب من الهدافين والمهاجمين الشباب صغار السن الذين يعرفون طريق التسجيل على المرمى ولابد من البحث عن اللاعب المايسترو القائد في خط الوسط مع قرب اعتزال النجم فوزي بشير وتراجع منحنى احمد حديد وكذلك احمد كانو وعلى الاندية العمانية ان تقدم للمنتخبات نجوما جددا خلفا لنجوم جيل الانجازات امثال حسن ربيع هداف خليجي 19 والعقل المفكر بدر الميمني وغيرهما فالكرة العمانية قادمة لامحالة على منعطف مهم في السنوات القادمة لكي لا تعود الى الوراء وتبدأ من جديد من نقطة الصفر في مشروع نهضتها الكروية.



المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية:

خليجي ٢٢ في البصرة.. وخطاب للفيفا بشأن الاعتراف الدولي بكأس الخليج

اشترط رؤساء الاتحادات الكروية الخليجية استيفاء جميع الشروط التنظيمية اللازمة لإقامة دورة كأس الخليج العربي الثانية والعشرين لكرة القدم في مدينة البصرة العراقية، لضمان استمرارية النجاح التاريخي لدورات كأس الخليج العربي، جاء ذلك خلال المؤتمر العام العادي لرؤساء الاتحادات الذي عُقد ظهر امس الاحد بفندق الريتز كارلتون وترأسه الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس اللجنة التنفيذية لدورة كأس الخليج الحادية والعشرين، بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، يوسف السركال رئيس الاتحاد الاماراتي، وأحمد عيد الحربي رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وخالد البوسعيدي رئيس الإتحاد العماني، وناجح الحمود رئيس الاتحاد العراقي، والشيخ طلال الفهد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي، وسالم عزّان نائب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم.

وأثنى الشيخ سلمان في كلمته التي ألقاها بداية المؤتمر على الجهود التي تبذلها الاتحادات في دعم مسيرة كأس الخليج، وتعاونهم الكبير والمساهمة الفعّالة في إنجاح خليجي 21، مرحباً بكافة الوفود المشاركة في بلدهم الثاني مملكة البحرين.

وتصدّر موضوع استضافة خليجي 22 جدول الاعمال حيث طالب رؤساء الاتحادات الخليجية؛ العراق بتوفير الضمانات اللازمة لانجاح خليجي 22 على كافة الأصعدة والتعاون التام مع لجنة التفتيش الخليجية الخاصة بالكشف عن جاهزية الدولة التي تنظّم المسابقة من جميع النواحي سواء على مستوى البنية التحتية وخلافها من المواضيع ذات العلاقة، وتعاهد الرؤساء على دعم الاتحاد العراقي لكرة القدم بما يكفل في المقام الاول إنجاح الاستضافة، ورحّب أحمد عيد الحربي بتنظيم السعودية للنسخة المقبلة في حال حدوث أي عائق لا قدّر الله يحول دون إمكانية تنظيمها في البصرة. وتقرّر في المؤتمر توجيه خطاب رسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن الحصول على الاعتراف بكأس الخليج كواحدة من المسابقات المدرجة على أجندة الاتحاد، وتكليف خالد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني بمتابعة الأمر مع «الفيفا»، بالاضافة إلى مساندة العراق فيما يتعلّق بالسماح للمنتخبات الكروية اللعب على أرضه وبين جماهيره.

وشدّد المجتمعون على ضرورة نيل اعتراف الاتحاد بكأس الخليج بعد الطفرة الكبيرة التي أحدثتها على المنظومة الكروية في المنطقة، من خلال الاهتمام الرسمي والشعبي، والاضافة التي شكّلتها على مدار أكثر من 42 عاماً من النجاح على المستوى الفني والتنظيمي، واحتلت بذلك مكانة مرموقة صنّفت بذلك كأهم المسابقات الكروية.



وتم مناقشة أبرز توصيات لجنة التفتيش الخليجية بشأن آلية الكشف عن جاهزية الدولة المنظمة للدورة، واعتماد مقترحات الامناء العامّين بشأن بعض التعديلات الطفيفة على اللائحة وتتعلّق بآلية إجراء القرعة، حيث تنص التعديلات الجديدة على تقسيم المنتخبات المشاركة إلى ثلاثة مستويات بواقع منتخبين في كل فئة.

وفي ختام المؤتمر، أشاد رؤساء الاتحادات الخليجية بحسن تنظيم مملكة البحرين للنسخة الحادية والعشرين من المسابقة، مؤكّدين على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة من الشعب البحريني الاصيل.

ناجح حمود: سنكون على قدر المسؤولية في تنظيم خليجي ٢٢

أعرب ناجح حمود رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عن ارتياحه الشديد للقرار الذي صدر خلال المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم الذي عقد بالامس في المنامة وذلك على هامش خليجي 21، بتنظيم مدينة البصرة للنسخة المقبلة من بطولة الخليج في العام 2015.

وقال رئيس الاتحاد العراقي عقب انتهاء المؤتمر إن ما صدر كان تأكيدا على القرار السابق بتنظيم مدينة البصرة لخليجي 22، وليس لمجرد الاعلان لأننا بالفعل نعرف اننا سننظم البطولة منذ نوفمبر 2011، عندما تقرر نقل النسخة الحالية من البطولة للبحرين بدلا من العراق وهو قرار تقبلناه وحاليا نحن مستعدون للتأكيد على جاهزية العراق لاستضافة النسخة القادمة. وأكد حمود جاهزية العراق لاستضافة البطولة الخليجية، مشيرا الى انهم سيكونون على قدر المسؤولية باستضافة هذا الحدث الهام في مدينة البصرة، والتأكيد على قدرة العراق بإخراج الحدث كما يتمناه.

ووجه حمود الشكر لجميع رؤساء الاتحاد الذين حضروا اجتماع الامس على ثقتهم الكاملة في العراق، خصوصا أن القرار كان صادرا بالإجماع على تنظيم البصرة لخليجي 22.

السركال: إقامة خليجي ٢٢ بالبصرة جاء بإجماع الأصوات

أكد رئيس الاتحاد الاماراتي يوسف السركال أن الموافقه على اقامة بطولة خليجي 22 بالبصرة في العراق جاءت بإجماع الأصوات، مشيراً إلى أن الجميع لديه ثقة كبيرة فى قدرات العراق على تنظيم هذه البطولة بشكل جيد ومتميز في ظل الرغبة الكبيرة لدى المسؤولين هناك .

وأضـاف السركال: سيتم إرسـال لجان تفتيش للعراق خلال شهرى مارس ومايو القادمين، لكن عمل هذه اللجان روتيني للغاية وهي في النهاية ليست صاحبة قرار وتقوم بمتابعة وتنفيذ الاعمال التى تقوم بها اللجنة المنظمة للبطولة.

ونفى رئيس الاتحاد الاماراتي أن يكون هناك أي تفكير في استبعاد العراق من التنظيم، وقال: لم يكن هناك أي نية لتغيير قرار استضافة البصرة للبطولة، بل على العكس الكل يدعم ويساند إقامة البطولة في العراق ولـن يحدث اي شيء يـؤدي الى نقل البطولة او عدم إقامتها في مدينة البصرة إلا في حالة وقوع أمر طارئ، أو في حالة إعتذار العراق عن عدم التنظيم، ولكن دون ذلك لن توجد اي نية لنقل البطولة.

كما نفى السركال ان يكون الاتحاد الإماراتي قد قدم أي ورقة بمقترحات اماراتية خاصة وقال: الإمارات ليست بحاجة إلى تقديم ورقة بمقترحات في المؤتمر العام لأنه عندما تكون لدينا مقترحات سنعرضها بشكل مباشر على الاشقاء من خلال الاتصالات المباشرة.

وتابع رئيس الإتحاد الإماراتي: ناقشنا في الاجتماع تأسيس كيان اداري مستقل وثابت يكون دوره هو التنظيم والتنسيق للبطولات الخليجية وطلبنا من امناء السر مناقشة هذا المقترح والبحث عن مسمى لـه، ولكن لم يتم الاعلان عن الدول التي ستقوم باستضافة هذا الكيان، وقد تكون هناك مقترحات اخرى للاتفاق على المقر.

وأضاف: تم الاتفاق على تأسيس لجان للاشراف على كأس الخليج في النسخ القادمة تكون بعيدة عن تنظيم الاتحادات الخليجية حتى يتم رفع الحرج عن الاتحادات الوطنية التي كانت تتحمل الاعباء.

وأبدى يوسف السركال ارتياحه للأجواء التي تتم فيها المؤتمر وقال ان الاجتماع تم بشكل ودي للغاية وبسعة صدر من الجميع خلال المناقشات التي تناولت العديد من الموضوعات، مضيفاً أنه تمت مناقشة العديد من توصيات امناء سر الاتحادات الخليجية والتوصيات التي تقدموا بها بعد اجتماعهم قبل عدة ايام.

رئيس وفد اليمن: اجتماع رؤساء الاتحادات جدد الثقة في العراق

أكد عضو مجلس ادارة الاتحاد اليمني لكرة القدم سالم عزان رئيس وفد بلاده الى اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية الذي عقد ظهر امس في العاصمة البحرينية المنامة ان الاجتماع سار بشكل جيد وناقش المواضيع المطروحة على جدول اعماله وخرج بالحلول المناسبة.

واوضح عزان في تصريحات صحفية بعد الاجتماع الذي عقد في فندق الريتز كارلتون بالمنامة ان رؤساء الاتحادات جددوا ثقتهم بمنح جمهورية العراق حق استضافة خليجي 22 مع الاخذ بعين الاعتبار نتائج الزيارة التي ستقوم بها لجنة التفتيش قريبا الى البصرة.

وجدد المسؤول اليمني دعم بلاده لإقامة البطولة في العراق الشقيق وفق المعطيات التي يقدمها الاشقاء في العراق والتي تؤكد جاهزيتهم لاستضافة الحدث الرياضي الخليجي الكبير.

وقال ان سبب غياب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم الشيخ احمد صالح العيسي عن الاجتماع هو تعرض والده لوعكة صحية في اليمن اضطرته للسفر الى هناك.

وجهة نظر

المنامة: عبدالعزيز أبوحمر

كفاية «المشبوه» كاساي..

الحكم المجري ليس هو بالطبع المسؤول الأول أو الرئيسي عن خروج المنتخب الوطني القطري مبكرا من خليجي 21، وليس التحكيم هو السبب وراء إخفاق العنابي في البحرين، لكن ورغم ذلك كله فإن المنطق يقتضي التوقف عن الاستعانة بالمدرب المجري فيكتور كاساي للتحكيم في دوري نجوم قطر أو في بطولاتنا المحلية الأخرى.

وللتوضيح أكثر فإن الحكم المجري ليس مرتبطا بعقد مع لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم وليس هناك أي شيء يلزم لجنة الحكام الاستعانة بـأي حكم أجنبي بعينه لإدارة مبـاراة في بطولاتنا المحلية، والأكثر أن هناك العشرات من الحكام الأجانب (المشهورين) غير «كاساي» يمكن الإستعانة بهم.. المنطق الآن يفرض «كفاية كاساي»..

في لقـاء البحرين في خليجي 21، ظلم الحكم المجري العنابي بعدم احتساب ضربة جزاء على الأقل (ضد محمد حسين) كانت واضحة وضوح الشمس.. وسياق المباراة يجعل من قرار الحكم (استفزازيا) كونه قبل هـذه اللعبة كان قد احتسب ضربة جزاء مثيرة للجدل ضد العنابي عندما ارتطمت الكرة بذراع بلال محمد فلم يتردد كاساي ومعاونوه باحتساب الضربة (المثيرة للجدل)، ولو لم يفعل ذلك لما احتج لاعب واحد من المنتخب البحريني لأن الكرة بالأساس لا تستدعي صافرته السريعة والقاطعة.

وبعدها تـردد نفس الحكم في احتساب لعبة (أوضح) للعنابي من لمسة يد ضد محمد حسين بل وهناك لعبة أخرى (مثيرة للجدل) لصالح سيباستيان ولم يحتسب كاساي شيئا.

وإذا كان «كاساي» صديق (البعض) في لجنة الحكـام، فإننـا نطالب الاتحـاد القـطري بإصـدار التعليمات المناسبة الـتي تضمن الـتوقف عن الإستعانة بهذا الحكم خاصة بعد أن وصفت وكالات الأنبـاء العالمية قراراته بكلمة (Dubious) أو المشبوهة..

بالنسبة لي شخصيا إذا رأيت كاساي من جديد في أي مباراة ببطولاتنا المحلية فإن أحدا سيكون بالنسبة لي (Dubious) أو مشبوها أو أن هناك «سبوبة»..

وقبل أن يخرج أحد ليتفلسف، فنحن لم نكن ننتظر من «كاساي» ولا غير «كاساي» أن يجامل العنابي، لكننا هنا ندحض اعتقاد البعض ونقول إن الحكم المجري – وهو حكم عالمي شهير نحترمه ونقدره – لا (يمن علينا)، نحن من (يمن عليه)، وإذا كان هناك من أصحاب السبايب المفترضة من يعتقد غير ذلك، فإننا نستنسحه «كفاية كاساي»..

وفي النهاية، فإننا ونحن نطرح هذا الأمر المنطقي بعدم الاستعانة بالحكم فيكتور كاساي في دوري نجوم قطر، فإننا نطرح ذلك بنية طيبة وأتمنى ألا أكون من المفرطين في الإحسان بالظن.. أتمنى..

Lordom2001@hotmail.com





مباراة يتوقع أن تأتي حافلة ومثيرة..

توهج المنتخب العراقي يهدد الأحمر البحريني ال

يخشى المنتخب البحريني توهج الفريق العراقي في نصف النهائي الثاني لكأس الخليج الحادية والعشرين لكرة القدم المقامة حاليا في البحرين عندما يلتقيان غدا الثلاثاء وكل منهما يبحث عن بطاقة العبور الى الدور النهائي، وسيشهد استاد البحرين الوطني المواجهة الكبيرة بين الفريقين حيث يتوقع ان تأتي المباراة حافلة ومثيرة في ظل المستوى الذي قدمه كل منتخب بالدور الاول.

ووصل منتخب اسود الرافدين الى نصف النهائي بعدما تصدروا مجموعتهم بالعلامة الكاملة وبثلاثة انتصارات كانت امام السعودية والكويت واليمن، وقدم المنتخب العراقي مستوى عاليا اكد به سعيه للمنافسة على اللقب الحالي وقدرته على استعادة امجاده في كأس الخليج بعد سنوات طويلة من الغياب.

اما المنتخب البحريني فنجد انه وصل لمواجهة اسود الرفدين بعدما حل ثانيا في مجموعته الاولى خلف الامارات، وجمع المنتخب البحريني اربع نقاط من فوز اخير على العنابي وتعادل في الافتتاح مع عمان وخسارة امام الابيض الاماراتي، حيث ارتفع مستوى المنتخب البحريني الذي يلعب بحماس كبير نظرا للمساندة الجماهيرية التي يحظى بها.

البحريني مدفوع بالأرض والجمهور

يسعى المنتخب البحريني لاستغلال عاملي الارض والجمهور والصعود الى المباراة النهائية، ويدرك لاعبو الاحمر ان الفرصة الحالية قد لا تتكرر في المستقبل وبالتالي يتوجب عليهم الانقضاض على المنتخب العراقي المرشح الابرز في الوقت الحالي مع الامارات للفوز بخليجي 21، وحشد الاتحاد البحريني قوته المتمثلة في الحضور الجماهيري الكبير المتوقع ان يتوافد على ملعب البحرين الوطني لاجل ضمان المرور من اللقاء، حيث بدأ الفريق البحريني يتصاعد مستواه من مباراة لاخرى وهو السلاح الفني الاخر الذي سيكون بيد المدرب كالديرون.



وبعد الفوز الاخير على العنابي ارتفعت معنويات لاعبي الفريق البحريني بشكل كبير نظرا لتزايد حظوظهم في امكانية كسر النحس الذي يلازم هذا المنتخب منذ ان استضاف اول بطولة للخليج في العام 1970، حيث يأمل الفريق الاحمر ان يسير على خطوات منتخبات خليجية اخرى نجحت في الظفر بالكأس عندما استضافت البطولة على ملاعبها مثل قطر والامارات وعمان التي حققت اول القابها على ملعبها.

ارتفاع معنويات لاعبي الاحمر البحريني ينتظر ان ينعكس عليهم في المواجهة امام الفريق العراقي حيث وضح هذا الشيء في تدريبات المنتخب الذي بدأ الاستعداد لخوض نصف النهائي عقب تأهله مباشرة على حساب العنابي يوم الجمعة الماضي، حيث ارتفعت انفاس اللاعبين والمسؤولين وحتى الجماهير التي بدأت تعد العدة للوقوف مع منتخب بلادها بقوة في مواجهة الغد امام اسود الرافدين.

وتجمع تشكيلة الاحمر البحريني بين روح الشباب في وجود عدة لاعبين اضافة الى عناصر الخبرة التي يعول عليها المدرب كالديرون، حيث ستكون مباراة العراق اختبارا للاعبي الخبرة الذين ينتظر منهم لعب الدور الابرز لمساعدة الفريق في تجاوز هذه العقبة الصعبة والمواجهة الحاسمة امام المنتخب العراقي المتوهج والعنيد.

الهجوم.. أزمة المنتخب الأحمر

من خلال المباريات الثلاث التي خاضها اصحاب الارض برزت مشكلة الهجوم وعدم وجود اللاعب الهداف الذي يساعد الفريق ولذلك اعتمد المدرب كالديرون على اللاعبين القادمين من الخلف امثال فوزي عايش، ولكن مشكلة اللاعب انه يضيع الكثير من الفرص السهلة ولا يحالفه التوفيق في ختام الهجمة، وزادت مشكلة الفريق اثر تعرض جيسي جون للاصابة قبل اللقاء الاخير مع العنابي، ولذلك يتوجب على المدرب ايجاد الحلول المناسبة للتخلص من هذه المشكلة التي سوف تهدد الفريق في مباراته مع العراق بنصف النهائي.

ويلعب كالديرون دائما بمهاجمين، حيث يضع اسماعيل عبداللطيف الى جانب سامي الحسيني، ويلعب من خلفهما فوزي عايش الذي ينطلق من الناحية اليمنى، فيما يلعب عبدالله عمر دورا هجوميا مهما في الجانب الايمن نظرا للامكانيات العالية التي يتمتع بها اللاعب الذي يعاب عليه في بعض الاحيان افراطه في الاندفاع الهجومي الذي يكون على حساب المساندة الدفاعية، حيث يترك عمر خلفه الكثير من المساحات التي عادة ما تشكل خطورة على مرمى السيد جعفر على نحو ما حصل في مباراة الامارات عندما استغل علي مبخوت كرة طويلة خلفه وسجل منها الهدف الاول.

وعلى مستوى الدفاع يعيش الفريق البحريني حالة استقرار في ظل وجود الثنائي محمد حسين وعبدالله المرزوقي، وهما من عناصر الخبرة حيث يلعبان بهدوء كبير ويسهمان في خلق قوة اضافية بالفريق، ويتواجد الى جانب هذا الثنائي حسين بابا الذي يعد ورقة رابحة للمدرب كالديرون والذي يحركه في بعض الاحيان بالوسط او الدفاع متى ما اقتضت الحاجة اليه، ويلعب محمد سالمين صاحب الخبرة الكبيرة الدور الابرز في الوسط البحريني نظرا لاجادته التمرير الصحيح، اضافة الى مساندته المستمرة للدفاع، ويقع على عاتق سالمين دور كبير في مباراة العراق التي ستكون فيها معركة الوسط كبيرة والصراع فيها محتدما بين لاعبي الفريقين.



بطاقة المباراة

البحرين VS العراق

التاريخ: الثلاثاء ١٥ - ١ - ٢٠١٣

المناسبة: نصف نهائي خليجي ٢١

الملعب: استاد البحرين الوطني

التوقيت: الثامنة الا ربع



المستضيف في نصف النهائي الثاني

العراقي يلعب بالسلاح الفني المتطور

المنتخب العراقي اثبت ان كعبه عال في هذه البطولة بعد المستوى المتطور الذي اظهره بمبارياته الثلاث في الدور الاول عندما حقق ثلاثة انتصارات وحصد العلامة الكاملة، وفي اللقاء الاول مع الاخضر السعودي استطاع اسود الرافدين الفوز بهدفين دون مقابل ثم اتبعوه بالانتصار على الكويت بهدف نظيف واخيرا مع المنتخب اليمني انتهت النتيجة لمصلحتهم وبهدفين دون رد، حيث سجل الفريق خمسة اهداف ولم يتلق مرمى الحارس نور صبري اي هدف حتى الان، ويعول المدرب الوطني حكيم شاكر على التطور الفني الكبير في الفريق ليكون هو السلاح الانجع الذي يستعد به للانقضاض على صاحب الارض والجمهور.

واظهراسود الرافدين قوة كبيرة في خليجي 21 بفضل الانسجام والاداء العالي لكل لاعبيه بداية من الدفاع ومرورا بالوسط والهجوم حيث يملك المدرب شاكر الادوات التي تجعل الفريق قادرا على تجاوز اي فريق حيث يلعب المنتخب العراقي بانسجام كبير وترابط في جميع خطوطه وهو ما جعله مؤهلا اكثر من اي وقت سابق لاستعادة اللقب الخليجي الذي احرزه اخر مرة في العام 1988، ويمثل الجيل الحالي طموح الجمهور العراقي الذي يرى فيه القدرة على استعادة الامجاد الخليجة التي غابت لفترة طويلة عن المنتخب العراقي.

وعبر ناجح حمود رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عن قلقه من التصاعد التدريجي في مستوى المنتخب البحريني لكنه عبر عن ثقته بقدرات (اسود الرافدين) وذلك قبيل المواجهة المرتقبة التي ستجمع المنتخبين غدا الثلاثاء.

وعن نظرته لأفضلية الأرض والجمهور التي يتمتع بها المنتخب البحريني وما إذا كانت ستشكل عاملا هاما لمصلحته قال حمود: نحترم كثيرا الجمهور البحريني الرائع، الذي كان أحد العلامات المميزة في هذه البطولة بحضوره الكبير وتفاعله الواضح مع المباريات، بدون شك سيكون للجمهور دور ايجابي في تحفير المنتخب البحريني، وبالنسبة لنا، فإن منتخبنا يمتلك خبرة جيدة في التعامل مع مثل هذه الظروف، ولا ننسى أيضا أن الجمهور العراقي الذي ساند منتخبنا في المباريات الماضية سيكون خير مساند للمنتخب في هذه المباراة.

وأكد حمود أن المنتخب العراقي حقق حتى الآن ما هو مطلوب منه من خلال تقديم العروض المميزة وتحقيق النتائج الايجابية والأهم من ذلك إظهار قدرات لاعبينا الشباب في هذا المحفل الخليجي مؤكدا ان الفوز على المنتخب البحريني سيزيد من حجم مكاسب (اسود الرافدين) في البطولة فيما أن خسارته لن تقلل من قيمة ما تم تحقيقه على صعيد بناء منتخب وطني جديد. وانتقد رئيس الاتحاد العراقي تراجع اداء المنتخب العراقي في الشوط الثاني من مباراته امام المنتخب اليمني في الجولة الأخيرة للدور الأول مؤكدا أن منتخب بلاده كان بإمكانه مضاعفة غلته التهديفية لو امتلك الجسارة في الهجوم وابتعد لاعبوه عن الاستعراض غير المجدي على حد تعبيره.

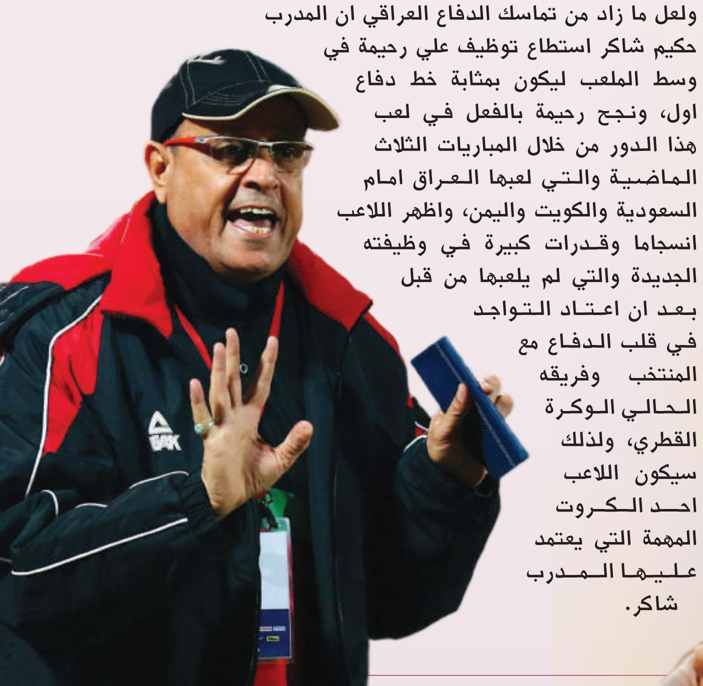
أوراق هجومية رابحة للأسود

يعول المنتخب العراقي على الثلاثي علاء الزهرة ويونس محمود والواعد حمادي احمد للعب الدور الاهم في هجوم الفريق، واظهر هذا الثلاثي قوة كبيرة في الفريق بعد ان ساهموا بأهدافهم في حصول الاسود على العلامة الكاملة وحصد ثلاثة انتصارات مهمة، ويملك الفريق العراقي قوة هجومية ضاربة في وجود اللاعبين الثلاثة الذين يجيدون التسديد واستغلال المواقف داخل وخارج منطقة الجزاء، وبرز حمادي بشكل لافت في هذه البطولة واثبت انه موهبة كبيرة للكرة العراقية قادمة في السنوات المقبلة حيث يملك اللاعب المهارة العالية والقدرة على التسجيل، وينافس حمادي حاليا على جائزة افضل لاعب حيث ستكون مباراة البحرين محطة مهمة له في طريق المنافسة مع مجموعة اخرى من اللاعبين منهم صانع العاب المنتخب الاماراتي عمر عبدالرحمن.

وسيلقى الفريق البحريني صعوبات كبيرة على مستوى الدفاع في ظل وجود هذه القوة الهجومية الكبيرة، ومن المنتظر ان يدفع حكيم شاكر ربما بلاعبيه الثلاثة في الهجوم ليلعب ربما علاء الزهرة ويونس محمود في المقدمة ومن خلفهما حمادي الذي يتمتع بالحيوية والقدرة على الاختراق من الاطراف والتسديد حيث يمثل حمادي اضافة كبيرة للهجوم العراقي في هذه البطولة التي كانت مكان ميلاده والاعلان عن وجوده بشكل رسمي مع الفريق الاول.

وتظهر القوة الاخرى في المنتخب العراقي بوجود دفاع متماسك للغاية يلعب من خلفه الحارس نور صبري دورا مهما، واستطاع صبري ان يعيد اكتشاف نفسه مجددا في هذه البطولة بعد ان ساهم من قبل في فوز اسود الرافدين بلقب كأس اسيا عام 2007، وبعد غياب لسنوات طويلة استطاع صبري ان يعود ليحتل مكان محمد قاصد في المباريات الاخيرة للمنتخب العراقي بتصفيات كأس العالم، ومن ثم كان حاضرا بقوة في خليجي 21 حيث اصبح المرشح الابرز في الوقت الحالي للظفر بلقب افضل حارس بالدورة.

وانهى خط الدفاع العراقي الدور الاول في افضل صورة بعد ان حافظ على نظافة شباكه حيث ستكون مباراة البحرين اختبارا آخر للخط الخلفي الذي يتمتع بقدرات كبيرة تجعله مؤهلا لمساعدة الاسود في المرور من مباراة البحرين بسلام، ولعل ما زاد من تماسك الدفاع العراقي ان المدرب حكيم شاكر استطاع توظيف علي رحيمة في وسط الملعب ليكون بمثابة خط دفاع اول، ونجح رحيمة بالفعل في لعب هذا الدور من خلال المباريات الثلاث الماضية والتي لعبها العراق امام السعودية والكويت واليمن، واظهر اللاعب انسجاما وقدرات كبيرة في وظيفته الجديدة والتي لم يلعبها من قبل بعد ان اعتاد التواجد في قلب الدفاع مع المنتخب وفريقه الحالي الوكرة القطري، ولذلك سيكون اللاعب احد الكروت المهمة التي يعتمد عليها المدرب شاكر.



خارج النص

جمال القاسمي

عفوا لوجوين.. أخطأت!

رغم ايماني الكامل وقناعتي بضرورة التجديد مع المدرب الفرنسي بول لوجوين، ليس لثلاث سنوات قادمة مثلما فعل اتحاد الكرة، بل وحتى لعشر سنوات أخرى، الا أنني لا أتردد في الاشارة الى الخطأ الذي وقع فيه المدرب الفرنسي بعد استبعاده المهاجمين يونس المشيفري وقاسم سعيد، والذي اجبره على الوصول الى خيارات ضئيلة من المؤكد ان يكون قد اقتنع بسلبياتها بعد فوات الأوان!.

لا خلاف على المستوى المميز الذي قدمه المنتخب في مباراتي قطر والامارات، والذي دعمته شهادات كل من تابع المواجهتين اللتين خسرهما الأحمر في مشاهد متشابهة، لا تبتعد كليا عن تلك المشاهد التي عانى الأحمر بسببها الأمرين وهو يخرج بثلاثة تعادلات في خليجي 20 باليمن!.

لكن الخلاف ان يبتعد لوجوين عن كل تلك النداءات التي طالبته بوجود المشيفري وسعيد، وهو الذي تابع العقم الهجومي الذي يعاني منه المنتخب وهو يشارك في تصفيات المونديال، ويكفي الاشارة الى الكم الكبير من الفرص التي كانت تتاح أمام المنتخب دون أن تسجل، وفي مشاهد متكررة لم تكن بحاجة لذلك الجهد الكبير في التفكير والتحليل!.

واذا ما كان لوجوين يعتقد أن بإمكانه صناعة «المعجزة» في التعامل النفسي مع المهاجمين، واخراجهم من حالة العزلة التي عايشوها مباريات كثيرة، فإنه كان من الأجدى أن يعود قليلا لمتابعة تفاصيل ما مضى قبله من مباريات والتمعن في الكيفية التي كنا نسجل بها الأهداف، واقصد ان معظمها اعتمد على الجاهزية المتميزة التي كان عليها حسن مظفر وفوزي بشير، أو حتى بدر الميمني وخليفة عايل واحمد حديد الذين شكلوا القوة الهجومية الضاربة التي لها أن تضع أي مهاجم ناشئ في الفورمة وتحت الانظار!.

أعتقد ان السلبيات التي عانى منها المنتخب الأحمر كمنت في الاخطاء الكارثية التي ارتكبها المدربون السابقون، من ضمنهم البعض من مدربي منتخبات المراحل السنية، من بينهم المواطنون، الذين لم يحسنوا الاختيار والأحق بالوصول الى ارتداء شعار المنتخب، وبالتالي اصبح امام المدربين الأجانب فرص اقل حدت من حركتهم، فهم في النهاية يدركون ان مهمتهم المؤقتة لا تتطلب منهم الا المضي على العبارة القائلة «الجود بالموجود»!.

ما اتمناه في هذا الجانب ان يولي اتحاد الكرة اهتماما كبيرا في هذا التوجه وان يكون اكثر تركيزا على التخبطات التي يمارسها بعض المدربين الذين يتجهون الى اختيار اللاعبين عن طريق قناعات «عاطفية» لا تلبث ان تكون الا فقاعات صابون سرعان ما تختفي ليدفع المنتخب مستقبلا ضريبتها غاليا!.

jalqasmi@hotmail.com





«استاد الدوحة» تنفرد بإحصائيات الدور الأول لخليجي ٢١..

المباراة رقم «١٠٠» حزينة للعنابي ويغيب عن نصف النهائي

مع انتهاء مباريات الدور الأول أو دور المجموعات في بطولة خليجي ٢١ الجارية حاليا بالبحرين، تتضح بعض الجوانب الرقمية المهمة في البطولة حيث تظهر الأرقام تناقضات ومفارقات كثيرة، سنكشف عنها النقاب في هذا التقرير.

انتهى الدور الأول من البطولة الإقليمية الأشهر بمشاركة ٨ منتخبات تقسمت إلى مجموعتين ضمت المجموعة الأولى منتخبات الإمارات والبحرين وقطر وعمان وضمت الثانية منتخبات العراق والكويت والسعودية واليمن.

وتأهل عن المجموعة الأولى منتخبا الامارات والبحرين وتأهل عن المجموعة الثانية منتخبا العراق والكويت ليلتقي في نصف النهائي غدا الثلاثاء منتخبا الإمارات والكويت وفي نصف النهائي الثاني منتخبا العراق والبحرين.

وخاضت المنتخبات المشاركة بعد نهاية الدور الأول ١٢ مباراة سجلت فيها ٢٣ هدفا بفارق هدف واحد فقط عن نفس العدد في خليجي ٢١، ومن بين الـ٢٣ هدفا سجلت المنتخبات ١١ هدفا في الشوط الأول و١٢ هدفا في الشوط الثاني بينما تكفل المدافع السعودي أسامة هوساوي بهدف في مرماه في لقاء العراق. وبلغت نسبة التهديف ١٫٩ هدف في كل مباراة وهي نسبة قليلة.

ضربات الجزاء

احتسب الحكام 5 ضربات جزاء في الـ12 مباراة التي خاضتها المنتخبات الثمانية وتم تسجيل 4 ضربات بنجاح بينما أخفق لاعب واحد فقط وهو الكويتي بدر المطوع وذلك في لقاء الكويت واليمن في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية.

مباراة تعادل

حققت الأندية الفوز في 11 مباراة من بين الـ12 مباراة في الدور الأولى بينما انتهت مباراة واحدة بالتعادل وهو التعادل السلبي وكان ذلك في لقاء الافتتاح الذي جمع منتخبي البحرين صاحب الضيافة والمنتخب العماني في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الأولى.

حمراء واحدة

شهدت البطولة حتى الآن إشهار الحكام لـ50 بطاقة ملونة من بينها بطاقة واحدة حمراء وكانت من نصيب اللاعب حسن مظفر مدافع المنتخب العماني، بينما كان للمنتخب المستضيف وهو البحرين نصيب الأسد من البطاقات الصفراء والتي بلغ عددها 9 بطاقات صفراء تماما مثل المنتخب اليمني، بينما حصل لاعبو المنتخب العراقي على 8 بطاقات صفراء والقطري على 7 بطاقات صفراء والكويت على 6 بطاقات صفراء والإمارات على 4 بطاقات صفراء وعمان الأقل على 3 بطاقات صفراء لكنه المنتخب الوحيد الذي حصل لاعب من لاعبيه على بطاقة حمراء، وبلغت نسبة البطاقات 4٫5 بطاقة في كل مباراة.

»»» ١٨ لاعبا يسجلون أهدافا وهوساوي الوحيد الذي سجل هدفا ذاتيا في الدور الأول

تغييرات المدربين

لم يستخدم بعض المدربين المسموح لهم من التغييرات في المباريات الثلاث يحق لكل منتخب إجراء 9 تغييرات.

وإذا نظرنا للمنتخب القطري سنجد المدرب البرازيلي باولو أتوري وقد أجرى 8 تغييرات ومثله تماما الهولندي فرانك ريكارد مدرب المنتخب السعودي وجوران مدرب المنتخب الكويتي وحكيم شاكر مدرب المنتخب العراقي بينما أجرى بول لوجوين مدرب المنتخب العماني 7 تغييرات فقط.

أما المدربون الذين أجروا جميع التغييرات المسموحة لهم وعددها 9 تغييرات فهم ثلاثة مدربين مهدي علي مدرب الإمارات وتوم سانتفيتيت مدرب المنتخب اليمني والأرجنتيني كالديرون مدرب المنتخب البحريني صاحب الضيافة.

وهذا يعني أن المدربين أجروا 66 تغييرا من بين الـ72 تغييرا المسموحة لهم.





الأعلى أهدافا

سجل المنتخب الإماراتي أكبر عدد من الأهداف في المباريات الثلاث من الجولة الأولى وهو 7 أهداف أي أن الأبيض هو الأقوى هجوما يليه المنتخب العراقي برصيد 5 أهداف ثم المنتخبان الكويتي والقطري برصيد 3 أهداف ثم السعودي والبحريني برصيد هدفين.. ولم يحرز المنتخب اليمني أي هدف.

الأقوى دفاعا

يعد المنتخب العراقي هو صاحب أقوى خط دفاع وبالتالي لديه أفضل حارس مرمى حتى الآن وهو نور صبري حيث لم تعرف شباك أسود الرافدين أي هدف في مباريات الجولة الأولى الثلاث، يليه المنتخب الكويتي حيث لم تعرف شباكه إلا هدفا واحدا فقط وكان ذلك في لقاء المنتخب العراقي. بينما يبزغ المنتخب اليمني صاحب أضعف خط دفاع حيث عرفت شباكه 6 أهداف يليه المنتخب القطري الذي استقبلت شباكه 5 أهداف.

قائمة الهدافين

بلغ عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافا في خليجي 21 حتى الآن 18 لاعبا إلى جانب اللاعب أسامة هوساوي مدافع المنتخب السعودي الذي أحرز هدفا في مرماه بالخطأ في لقاء الكويت والسعودية.

ويتصدر قائمة المدافين أربعة لاعبين وجميعهم برصيد هدفين وهم خلفان إبراهيم لاعب العنابي، ولاعب المنتخب الكويتي يوسف ناصر وثنائي منتخب الإمارات أحمد خليل وعلي مبخوت، بينما كان محمد عبدالمطلب جدو من اللاعبين الذين سجلوا أسماءهم في تاريخ البطولة حيث سجل جدو هدفا هو الأول له في دورات كأس الخليج وكان ذلك في لقاء قطر وعمان الذي انتهى بفوز العنابي 1/2.

الإثارة في آخر ربع ساعة

تظهر الإحصاءات أن المنتخبات سجلت 23 هدفا من بينها هدفان في أول ربع ساعة و5 أهداف في الدقيقة من 16 وحتى 30 وهدفان من الدقيقة 31 وحتى نهاية الشوط الأول وهدف واحد من بداية الشوط الثاني وحتى الدقيقة 60 و5 أهداف من الدقيقة 61 وحتى الدقيقة 75 و6 أهداف من الدقيقة 76 وحتى نهاية المباراة وهو الرقم الأعلى من بين جميع الأرقام ما يعني أن الإثارة كانت حاضرة في الدقائق الأخيرة من المباراة التي تغيرت فيها النتائج بشكل كبير.

الأولى في التاريخ

كانت هزيمة العنابي أمام المنتخب الإماراتي 3/1 هي الأعلى للمنتخب الأبيض في مسيرة المواجهات المباشرة مع العنابي الذي كان قد فاز بنفس النتيجة في خليجي4 بالدوحة في عام 1976، كما فاز المنتخب القطري 2/3 على نظيره الإماراتي في خليجي8 بالبحرين في عام 1986.

ولايزال المنتخب القطري متفوقا على المنتخب الإماراتي 5/8 في المواجهات المباشرة بين المنتخبين في دورات كأس الخليج.

العماني لم يفز في بطولتين متتاليتين

سجل المنتخب العماني رقما سلبيا جديدا حيث لم يحقق أي فوز للبطولة الثانية على التوالي. وخاض الاحمر العماني 3 مباريات في خليجي21، خسر مباراتين وتعادل في مباراة واحدة، أي لم يحقق أي انتصار تماما مثلما حدث في خليجي20 باليمن حيث خاض أيضا 3 مباريات ولم يحقق أي فوز آنذاك وودع أيضا من الدور الأول.







ي للمرة الثانية على التوالي

المنتخبات الثمانية تسجل ٢٣ هدفا والنسبة الأعلى تأتي في الدقائق الأخيرة والمثيرة

العراقي الأقوى هجوما والأقوى دفاعا ولم تستقبل شباك نور صبري أي هدف

المباراة المائة لقطر حزينة

خاض منتخبنا الوطني المباراة رقم 100 أمام نظيره البحريني وخسر بهدف نظيف من ضربة جزاء كلفته توديع البطولة مبكرا. ودخل العنابي نادي المائة ليلحق بالمنتخب الكويتي الذي واصل المسير في خليجي21 ورفع رصيده إلى 102 مباراة وسيرتفع هذا الرقم إلى 104 بعد التأهل إلى نصف النهائي.

كما عادل منتخبنا الهزائم بالانتصارات حيث وبعد نهاية مشاركته في خليجي21 حقق الفوز في 38 مباراة وخسر أيضا في 38 مباراة.

وغاب العنابي عن نصف النهائي للمرة الثانية على التوالي حيث ودع خليجي20 باليمن من ذات الدور وتأهل في خليجي19 بعمان للدور نصف النهائي وخرج امام المستضيف.

سيباستيان العجيب

شارك سيباستيان سوريا مهاجم العنابي في دورات كأس الخليج للمرة الرابعة على التوالي وظهر تقريبا في جميع مباريات المنتخب الوطني في هذه المشاركات الأربع.

ولعب سيباستيان أساسيا في المباريات الثلاث التي خاضها العنابي في خليجي21 وواصل عقمه التهديفي حيث لم يحرز أي هدف لا في خليجي21 بالبحرين ولا في الدورات الثلاث السابقة بدءا من خليجي18 في أبوظبي وخليجي19 في عمان وخليجي20 في اليمن.

٤/٥ للبحرين

رفع المنتخب البحريني رصيده الإيجابي في المواجهات المباشرة مع نظيره القطري حيث أصبحت نتيجة المواجهات المباشرة بين المنتخبين في دورات كأس الخليج 4/5 لصالح الأحمر البحريني وذلك بعد اللقاء رقم 16 الذي جمع المنتخبين في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الأولى من بطولة خليجي21. وكان المنتخبان قد فاز كل منهما على الآخر 4 مرات قبل تلك المواجهة.

٤/١٤ مع عمان

في المقابل، وسع العنابي الفارق مع المنتخب العماني في المواجهات المباشرة بعد الفوز في لقاء الفريقين بخليجي21 لتصبح النتيجة 4/14 أي 14 فوزا للمنتخب القطري مقابل 4 انتصارات للمنتخب العماني. والتقى الفريقان 18 مرة في دورات كأس الخليج، الطريف أن جميعها انتهى بالفوز إلا مباراة واحدة انتهت بالتعادل واحتكم الفريقان لضربات الجزاء وفاز المنتخب القطري وكان ذلك في خليجي17 وتحديدا بالدوحة في 2004 في المباراة النهائية عندما انتهى اللقاء بالتعادل 1/1 وفاز العنابي باللقب بضربات الجزاء.

ذكرى الـ٦/صفر بنصف نهائي خليجي ٢١

سيلتقي المنتخبان الإماراتي والكويتي في نصف النهائي بخليجي21، وهذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها المنتخبان الشقيقان في ذلك الدور والبطولة بنظام المجموعات. وكانت المرة الأولى في خليجي3 بالكويت في عام 1974 ويومها فاز المنتخب الكويتي بستة أهداف نظيفة.

وقد التقى المنتخبان في دورات الخليجي 17 مرة، فاز المنتخب الكويتي عشر مرات وفاز المنتخب الإماراتي 6 مرات وتعادلا في مناسبة واحدة.

أما في نصف النهائي الآخر، فهذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها المنتخبان البحريني والعراقي في ذلك الدور والبطولة بنظام المجموعات.

وإجمالا، فقد التقى منتخب البحرين نظيره العراقي في دورات الخليج 8 مرات ولم يحقق منها المنتخب البحريني إلا فوزا واحدا وفاز العراق 5 مرات وتعادل الفريقان مرتين.

اليمني لأول مرة في التاريخ

لم يسجل المنتخب اليمني أي هدف في خليجي21 وهو المنتخب الوحيد الذي لم يسجل في البطولة ولم يحقق أي تعادل ولم يحقق أي فوز والوحيد الذي تكبد 3 هزائم من المباريات الثلاث التي خاضها. ورفع المنتخب اليمني رصيده من الأرقام القياسية السلبية حيث لم يحقق أي فوز في 21 مباراة خاضها حتى الآن في تاريخ مشاركاته بدورات كأس الخليج، حيث تلقى 18 هزيمة وتعادل 8 مرات. ولم يحرز طيلة مشاركاته إلا 9 أهداف ليس من بينها أي هدف في خليجي21.

وتعتبر خليجي21 هي أول مرة من بين مشاركات اليمن الست في كأس الخليج التي لا يسجل فيها المنتخب أي هدف حيث سبق وأن سجل المنتخب اليمني في جميع الدورات الخمس السابقة قبل مشاركته في خليجي21 بالبحرين.





محمد حمادة

الاقتراح الغريب!!

لا أشك أبداً في أن رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم خالد البوسعيدي دقق كثيراً وطويلاً في الاقتراح الذي قدمه الى المؤتمر العام أمس على هامش «خليجي 21» والمتضمن «تأهل بطل الخليج ووصيفه الى نهائيات كأس آسيا مباشرة حتى يكون للبطولة الخليجية أهميتها بعد مرور أكثر من 40 عاماً على انطلاقها».. ومع ذلك، فهو اقتراح تجتاحه أسئلة كثيرة ومنها:

على افتراض أن المؤتمر وافق على الاقتراح العماني، ثم وافق الاتحاد الآسيوي، فهذا يعني حتماً أن الشق التنظيمي لكأس الخليج سيخرج من أيدي الخليجيين.. فهل يرضى البوسعيدي بذلك؟.

وهذا يعني أيضاً أن الاتحاد الآسيوي هو الذي سيملك التحكم بحقوق النقل التلفزيوني مع كل ما يقال ويكتب عن احتمال تضاعف الأرقام الخاصة بهذه الحقوق في المستقبل القريب.. فهل يعي البوسعيدي ذلك؟.

وهذا يعني أيضاً وأيضاً أن الاتحاد الآسيوي هو الذي سيدير المسابقة الخليجية تحكيمياً.. فهل حسب البوسعيدي الحساب لذلك؟.

لقد حصلت استراليا على بطاقة مباشرة في نهائيات 2015 لكونها الدولة المنظمة علماً بأنها ثانية كأس آسيا 2011 في الدوحة.. وحجزت اليابان وكوريا الجنوبية بطاقتين في نهائيات 2015 ايضاً لحلولهما أولى وثالثة في الدوحة.. كذلك، توجت كوريا الشمالية بطلة لكأس التحدي في 19 مارس 2012 وحجزت بطاقة رابعة، وستقام كأس التحدي المقبلة عام 2014 وسيشارك بطلها في نهائيات استراليا.. أما البطاقات الـ11 الباقية فوضعت على طاولة التصفيات التي تبدأ في 6 فبراير المقبل باشتراك 20 دولة وزعت على 4 مجموعات بالقرعة على أن يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة (10 منتخبات) فضلاً عن أفضل ثالث في المجموعات كلها.

وفي ضوء الاقتراح العماني، نتساءل – في حال تمت الموافقة عليه خليجيا وآسيوياً – ما هو مصير المنتخبات التي احتلت المراكز من 3 الى 8 في كأس الخليج؟ فإذا قال قائل إنها ستشارك في التصفيات للمرة الثانية ولكن الى جانب منتخبات غير خليجية فإن هذا يستدعي سؤالاً آخر: واين مبدأ تكافؤ الفرص؟ وكيف تمنح المنتخبات الخليجية من 3 الى 8 فرص في التصفيات مقابل فرصة واحدة للمنتخبات غير الخليجية سواء كانت تنتمي الى غرب القارة كالأردن ولبنان وفلسطين وسوريا وإيران أو الى وسطها وشرقها كأوزبكستان واليابان وكوريا الجنوبية والصين وتايلاند وماليزيا؟.

وسؤالان آخران: ما هو مصير كأس التحدي؟ وهل سيتغير نظامها؟ وهل يمكن أن توافق الدول النافذة على كل هذه «الخربطة» أي على خارطة طريق غير معبدة مع كل ما فيها من تعقيدات تسويقية وحقوق نقل؟.

سؤال أخير: هل تتفضلون بإبلاغنا عن بطولة إقليمية يتم تنظيمها خارج الخليج ويشارك بطلها ووصيفها في نهائيات بطولة افريقيا أو أوروبا أو أميركا الجنوبية أو الكونكاكاف أو أوقيانيا حتى نتحجج بها؟.

اقتراح غريب فعلاً.. والأغرب منه أن شخصيات رياضية خليجية بارزة تستغرب كيف أن رئيس الفيفا جوزف بلاتر يشيد بدورة الخليج ولا يعترف بها!!. وأقول:بلاتر يشيد بهذا التجمع لأن من شأنه الإسهام في رفع مستوى اللعبة بين شباب المنطقة لا أكثر ولا أقل تماماً كما يشيد ببطولة العالم للجامعات في كرة القدم مثلاً أو ببطولة العالم العسكرية.. أما بشأن الإعتراف بها فليس وارداً في قاموس تصفيات اي بطولة قارية.. وبلاتر بالذات لا يملك قاموساً خاصاً به.

.. كلمة أخيرة

أصوات عدة دعت الى إلغاء كأس الخليج لأنها لم تعد مجدية.. وشخصياً أتساءل: ولماذا لم تدع هذه الأصوات الى إلغاء كأس دول غرب آسيا التي شاركت فيها منتخبات خلال ديسمبر الماضي في الكويت؟ أتمنى ألا تكون الإجابة: لأن كأس دول غرب آسيا مجدية أكثر فنياً وإعلامياً ومالياً!!.